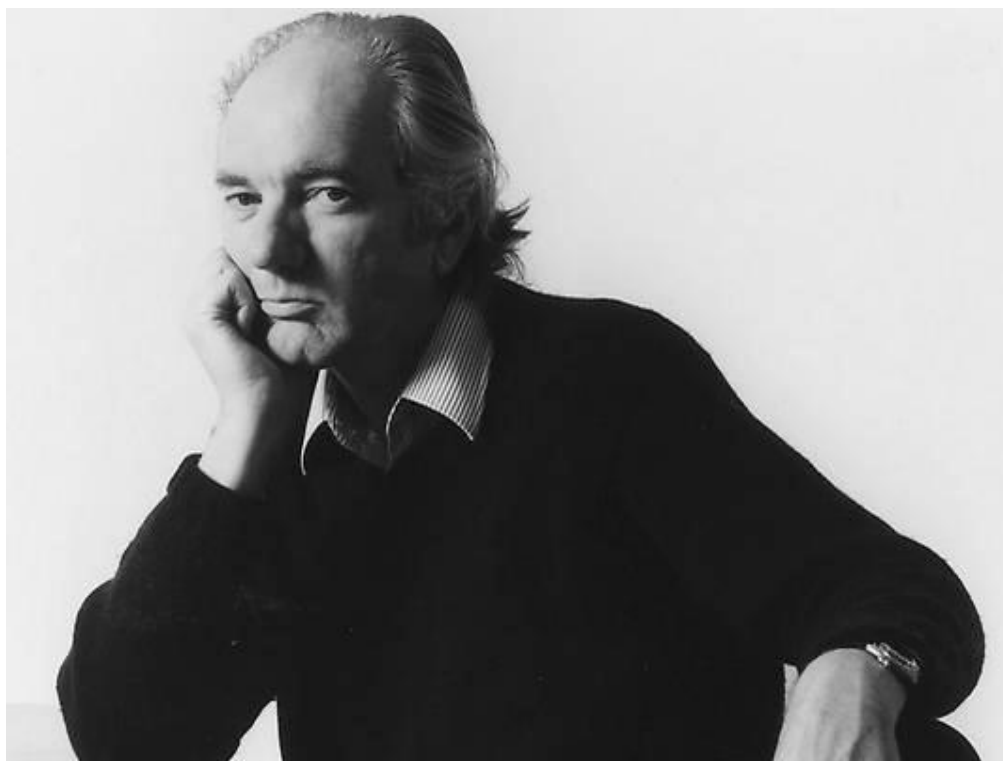


## THOMAS BERNHARD (1931-1989)

### Bibliographie sélective



Thomas Bernhard © photographie Andrej Reiser

Dramaturge autrichien, écrivain et poète Thomas Bernhard est à nouveau au programme du Festival d'Avignon. Comme en 2015, ce sera dans la mise en scène de Krystian Lupa, mais cette fois-ci avec sa pièce *Place des héros* et les acteurs du Théâtre national lithuanien.

Le suicide d'un professeur mélomane revenu dans son pays, l'Autriche, après la guerre, dix ans après son invasion par Hitler, est le point d'entrée pour interroger les vivants et les morts et la compromission d'une nation avec le nazisme.

Le spectacle aura lieu du 18 au 24 juillet 2016, dans l'Autre scène de Vedène.

À l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie complète des auteurs et artistes programmés.

En avant-première, la bibliographie ci-dessous exclusivement consacrée à Thomas Bernhard, liste ouvrages, articles, photographies et vidéos conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

La bibliographie sera actualisée par de nouvelles acquisitions pour se fondre ultérieurement dans la bibliographie de l'ensemble des artistes et auteurs du Festival 2016.

À l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

## Textes dramatiques, romans et autres textes

---

Porcell, Claude (trad.)

*Le faiseur de théâtre*. S.l, s.n, s.d. Multigr.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH F]

---

Porcell, Claude (trad.)

*La force de l'habitude*. Paris, L'Arche, 1983. 123 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH F]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Minetti : le portrait de l'artiste en vieil homme*. Paris, L'Arche, 1983. 70 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH M]

---

Demet, Michel-François (trad.)

*L'Ignorant et le fou*. Paris, L'Arche, 1984. 111 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH I]

---

Darnaud, Édith (trad.)

*Les Aparences sont trompeuses*. Paris, L'Arche, 1985. 93 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH A]

---

Darnaud, Edith (trad.)

*Le faiseur de théâtre*. Paris, L'Arche, 1986. 131 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH F]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Avant la retraite*. Paris, L'Arche, 1987. 137 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH A]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Au but*. Paris, L'Arche, 1987. 131 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH A]

---

Lambrichs, Gilberte (trad.)

*Maître anciens*. Paris, Gallimard, 1988. 218 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH M]

---

Nébenzahl, Michel (trad.)

*Simplement compliqué*. Paris, L'Arche, 1988. 77 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH S]

---

Porcell, Claude (trad.) ; Tunner, Erika (trad.)

*Événements*. Paris, L'Arche, 1988. 147 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH E]

---

Porcell, Claude (trad.)

*La société de chasse*. Paris, L'Arche, 1988. 113 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH S]

---

Porcell, Claude (trad.) ; Demet, Michel-François (trad.)

*Emmanuel Kant*. Paris, L'Arche, 1989. 134 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH E]

---

Nébenzahl, Michel (trad.)

*Déjeuner chez Wittgenstein*. Paris, L'Arche, 1990. 156 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH T]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Place des Héros*. Paris, L'Arche, 1990. 170 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH P]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Dramuscules*. Paris, L'Arche, 1991. 181 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH D]

---

Mirsky, Daniel (trad.)

*Le réformateur*. Paris, L'Arche, 1991. 112 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH R]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Le Président*. Paris, L'Arche, 1992. 155 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH P]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Maître : la journée d'un poète vers 1980*. Paris, L'Arche, 1994. 155 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH M]

---

Bou, Eugeni (trad.) ; Alberti, Xavier (préf.)

*A la meta*. Barcelone, Institut del teatre de la diputació de Barcelona, 1994. 168 p.

Traduction en catalan.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH A]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Une fête pour Boris*. Paris, L'Arche, 1996. 92 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH F]

---

Kreiss, Bernard (trad.)

*Des arbres à abattre : une irritation*. Paris, Gallimard, 1998. 240 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH A]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Les Célèbres ; suivi de Elisabeth II*. Paris, L'Arche, 1999. 187 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH C]

---

Porcell, Claude (trad.) ; Winkler, Jean-Marie (préf.)

*Récits, 1971-1982*. Paris, Gallimard, 2007. 942 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH]

---

Bernhard Thomas ; Mirsky, Daniel (trad.)

*Mes prix littéraires*. Paris, Gallimard, 2010. 162 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH]

---

Mirsky, Daniel (trad.)

*Sur les traces de la vérité*. Paris, Gallimard, 2013. 404 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH S]

---

Mirsky, Daniel (trad.)

*Goethe se mheurt*. Paris, Gallimard, 2015. 128 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [T BERNH G]

## **Thomas Bernhard au Festival d'Avignon**

### ***Minetti : portrait de l'artiste en vieil homme, Salle Benoît XII, 1983***

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Claude Porcell, mise en scène de Gilles Atlan

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1983 (61)]

---

10 photographies de l'agence de presse Bernand ; 4 photographies du Dauphiné Libéré de Grenoble ; 3 photographies de Alain Sauvain

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1983 (2)]

***Simplement compliqué, Théâtre municipal, 1988***

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Michel Nebenzahl, mise en scène de Christian Colin

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1988 (44)]

---

1 photographie de Thierry Gründler

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1988 (2)]

***Entretiens de Thomas Bernhard avec Krista Fleischmann, Chapelle Sainte Claire, 1994***

Texte de Thomas Bernhard et Krista Fleischmann, traduit par Claude Porcell mise en scène de Laurence Roy et Aurélien Recoin

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1994 (20)]

---

1 photographie de Marc Enguérand

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1994]

***Maîtres anciens, Lycée Saint-Joseph, 1996***

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Gilberte Lambrichs, mise en scène de Denis Marleau

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (42)]

---

12 photographies de Guy Delahaye ; 3 photographies de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1996]

---

Levesque, Solange

« Maîtres anciens ». *Jeu*, n°78, mars 1996, p. 226-228.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-88 (78)]

***Simplement compliqué, Lycée Aubanel, 1996***

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Michel Nebenzahl, mise en scène de Jacques Rosner

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (46)]

---

1 photographie de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1996]

---

Conférence de presse, captation vidéo

Maison Jean Vilar - poste de consultation audiovisuelle - [ASPVID-004832]

***Quel que soit le songe, Théâtre municipal, 1997***

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Claude Porcell, mise en scène de Claude Stratz

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1997 (25)]

---

1 photographie de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1997]

***Minetti, Théâtre municipal, 2002***

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Claude Porcell, mise en scène de Claudia Stavisky

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2002 (32)]

---

2 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 1 photographie de Jeanne Davy ; photographie de Guy Delahaye  
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2002]

### ***Une fête pour Boris, Tinel de la Chartreuse, 2009***

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Claude Porcell, mise en scène de Denis Marleau

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2009 (16)]

---

7 photographies de Émilie Zeizig ; 3 photographies de Géraldine Chapelle  
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2009]

---

24 photographies de Jeanne Davy sur support numérique  
Maison Jean Vilar - magasin - [CD IF 04]

---

Chollet, Jean

« Festivals estivaux : Scénographie venue d'ailleurs ». *Actualité de la scénographie*, n° 167, 2009, p. 18-20.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-7 (167)]

### ***Wycinka Holzfällen - Des Arbres à abattre, La FabricA, 2015***

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Claude Porcell, mise en scène Krystian Lupa, traduit par Monika Muskała

---

Triau, Christophe

« Sur la ligne rouge ; Notes sur *Wycinka / Des arbres à abattre*, mise en scène Lupa ». *Alternatives théâtrales*, n°128, Avril 2016, p. 59-62.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-11 (117-118)]

## **Thomas Bernhard dans le OFF d'Avignon**

### ***Simplement compliqué, Chapiteau Caché, 1993***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Jean-Marc Bonillo

---

Documents de programmation, presse, photographie.  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1993 (22)]

### ***Minetti, Franche-Comté en Avignon, 1995***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de François Jacob

---

Documents de programmation  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1995 (46)]

### ***Minetti, Théâtre Plaisance, 1995***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Nicolas Moreau

---

Presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1995 (70)]

### ***Le faiseur de théâtre, La Casa de Espana, 1995***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Jean Guenin

---

Tract, presse, dossier « Thomas Bernhard, le faiseur de théâtre » de Jean Guenin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1995 (16)]

### ***No man's land..., C.H.S Jardin de l'espace médical (Montfavet), 1996***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Yvon Davis

---

Documents de programmation, presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1996 (56)]

***Le faiseur de théâtre, Le Grenier à Sel, 1997***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Jean Guenin

---

Tract, presse, dossier « Thomas Bernhard, le faiseur de théâtre » de Jean Guenin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1997 (39)]

***Dramuscules, Espace Alya, 1998***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Yves Doncque

---

Documents de programmation, presse, 1 photographie, autres documents  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1998 (40)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (1998, 40)]

***Déjeuner chez Wittgenstein, Hôtel de la Mirande, 1999***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Guy-Pierre Couleau

---

Documents de programmation, tract, presse, 1 photographie  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1999 (49)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (1999, 49)]

***Entretiens avec Krista Fleischmann, restaurant Les apprentis de la Bonneterie, 1999***

Texte de Thomas Bernhard et de Krista Fleischmann, mise en scène de Christian Mazzuchini

---

Documents de programmation, presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1999 (70)]

***Thomas Bernhard en rescapé, Théâtre de l'escalier des Doms, 2001***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Sophie Thebault

---

Presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2001 (45)]

***Au but, Théâtre du Cabestan, 2005***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Julien Téphany

---

Tract, presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2005 (18)]

***Le mois de Marie, Théâtre des Halles, 2008***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Frédéric Garbe

---

Tract, presse, dossier de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2008 (54)]

**Thomas Bernhard hors Festival d'Avignon**

***Minetti, Théâtre Varia, Bruxelles, 1985***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Philippe Sireuil

---

Helbo, André

« Pratiques : *Minetti* ». Dans *Théâtre, modes d'approche*. Bruxelles, Ed. Labor, 1987. p. 227-235.  
Maison Jean Vilar - magasin - [THE 110 THE]

### ***Le faiseur de théâtre, T.N.P, Villeurbanne, 1988***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Jean-Pierre Vincent

---

Jouanneau, Joël

« Conjurations ». *Théâtre/Public*, n°84, novembre-décembre 1988, p. 82-86.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (84)]

---

Temkine, Raymonde

« Le faiseur de théâtre : le comédien d'état, Bruscon ». *Acteurs-auteurs*, mars 1988, p. 81-83.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (1988)]

### ***Place des héros, Burgtheater, Vienne, 1988***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Klaus Peymann

---

Grimm-Weisert, Olga

« 4 novembre 1988 : création de *Heldenplatz* (Place des héros) ». *Journal des trois théâtres*, décembre 2004, n°12, p. 34-36.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-159 (12)]

### ***Oui, La Tempête, Cartoucherie de Vincennes, 1990***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Marc Liebens

---

Han, Jean-Pierre

« *Oui* de Thomas Bernhard ». *Acteurs-auteurs*, mars-avril 1990, n°77-78, p. 61-62.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (77-78)]

### ***L'Ignorant et le fou, Proscénium, Paris, 1996***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Renaud-Marie Leblanc

---

Chollet, Jean

« *L'Ignorant et le fou* de Thomas Bernhard ». *Du théâtre*, hiver 1997, n°15, p. 15-16.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (15)]

### ***Extinction, Teatr Dramatyczny, Varsovie, 2001***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Krystian Lupa

---

Gruszczyński, Piotr

« Confession, extinction ». *Ubu*, octobre 2001, n°23, p. 71-74.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (23)]

### ***Déjeuner chez Wittgenstein, Théâtre Montparnasse, Paris, 2004***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Hans Peter Cloos

---

Sourd, Patrick

« Cloos entre est et ouest ». *Théâtres*, septembre-octobre 2004, n°16, p. 40-41.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (16)]

### ***Emmanuel Kant, T.N.P Villeurbanne, 2004***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Roger Planchon

---

« Emmanuel Kant de Thomas Bernhard », *Cahier du Théâtre national populaire*, janvier 2004, n°2, p. 1-32.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-118 (2)]

## ***Place des héros, Comédie Française, 2004***

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène d'Arthur Nauzyciel

---

« Place des héros ». Le dossier. *Journal des trois théâtres*, décembre 2004, n°12, p. 1-16.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-159 (12)]

---

Gayot, Joëlle

« *Place des héros* : le dernier oratorio de Thomas Bernhard ». *Ubu*, janvier 2005, n°34, p. 66-68.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (34)]

## **Ouvrages, articles, entretiens, vidéos sur Thomas Bernhard**

### **Ouvrages**

---

Porcell, Claude

*Ténèbres : textes, discours, entretien ; suivi de A la rencontre de Thomas Bernhard*. Paris, M. Nadeau, 1986. 257 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [NW BER B]

---

Winkler, Jean-Marie

*L'Attente et la fête : recherches sur le théâtre de Thomas Bernhard*. Berne, P.Lang, 1989. 252 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3359]

---

Hofman, Kurt ; Moreau, Jean-Luc (trad.)

*Je n'insulte vraiment personne : entretiens avec Thomas Bernhard*. Paris, La Table Ronde, 1990. 151 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [NW BER H]

---

*Déjeuner chez Ludwig W / Thomas Bernhard*. Paris, Cahiers Sorano, 1991. 32 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1963]

---

Höller, Hans ; Porcell, Claude (trad.)

*Thomas Bernhard : une vie*. Paris, L'Arche, 1994. 221 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1483]

---

Association Lalage

*Une fête pour Bernhard : rencontre autour de Thomas Bernhard (Table ronde)*. Marseille, Goethe Institut, 1996. 23 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2271]

---

Weinmann, Ute

*Thomas Bernhard, l'Autriche et la France : histoire d'une réception littéraire*. Paris, L'Harmattan, 2000. 320 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH W]

---

Hubert, Martin ; Mittermayer, Manfred ; Karlhuber, Peter

*Thomas Bernhard et ses compagnons de vie. Les archives*. Linz, Adalbert-Stifter-Institut, 2001. 206 p. (Numéro spécial : Literatur im Stiferhaus).

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH H]

---

Chabert, Pierre ; Hutt, Barbara

*Thomas Bernhard*. Paris, Minerve, 2002. 478 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH C]



---

Sforzin, Martine

*L'art de l'irritation chez Thomas Bernhard : ars moriendi, modus vivendi*. Arras, Artois presse université ; Presses universitaires de Valenciennes, 2002. 335 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH S]

---

Salem, Gemma

*Thomas Bernhard et les siens*. Paris, la Table Ronde, 2005. 224 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH S]

---

Thomas, Chantal

*Thomas Bernhard, le briseur de silence*. Paris, Seuil, 2006. 287 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH T]

---

Dobzynski, Charles (dir.)

*Thomas Bernhard*. Paris, Europe, 2009. 379 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-43 (959)]

---

Winkler, Jean-Marie

*Au travers des murs du cachot : Thomas Bernhard, auteur-bâtitseur*. Paris, Ed. Tirésias, 2013. 67 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH W]

## Articles

---

Thomas Bernhard : recueil d'articles de presse et d'autres documents

Maison Jean Vilar - magasin - [AWNT-5]

---

« Thomas Bernhard ». *Théâtre/Public*, mars-avril 1983, n°50, p. 21-51.

Dossier contenant plusieurs articles et photographies de spectacles.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (1983,50)]

---

Lartichaux, Jean-Yves ; Treatt, Nicolas (photogr.)

« Thomas Bernhard : Minetti « et réciproquement » ». *Théâtre/Public*, juillet-août 1983, n°52-53, p. 40-45.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (52-53)]

---

Guinand, Patrick

« Le Maniaque et l'obscène ». *Journal du Théâtre national de Strasbourg*, décembre 1983, n°2, p. 30-31.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-85 (2)]

---

Sadowska-Guillon, Irène

« Thomas Bernhard ». *Acteurs*, janvier-février 1986, n°32-33, p. 69-71.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (32-33)]

---

« Thomas Bernhard, le réfractaire ». *Acteurs-auteurs*, 3<sup>ème</sup> trimestre de 1988, p.94-97.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (1988,3)]

---

Spreng, Ebenhard (dir.)

« Thomas Bernhard : dossier ». *Théâtre en Europe*, n°19, décembre 1988, p. 58-94.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-112 (19)]

---

Sarrazac, Jean-Pierre

« Thomas Bernhard ou le travail de mort ». **Dans** *Théâtres intimes : essai*. Arles, Actes Sud, 1989. p. 133-145.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2513]

---

Martin, Bernard

« Le Piège du poseur, le théâtre du faiseur ». *Théâtre/Public*, mars-avril 1989, n°86, p. 96-98.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (86)]

---

Cournot, Michel

« Autriche : Thomas Bernhard est mort ». *Acteurs-auteurs*, mai 1989, n°69, p. 69.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (69)]

---

Devolder, Eddy

« Thomas Bernhard ». *Alternatives théâtrales*, novembre 1989, n°34, p. 38.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (34)]

---

Le Pors-Ebner, Heide

« La Générale : caricature d'une femme dans *La société de chasse* de Thomas Bernhard ». *Cahiers du Théâtre du Port de la lune*, n°2, février 1991, p.31-33.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1352]

---

Winkler, Jean-Marie

« La Comédie de la fin ou la place de bostryche dans l'art ». *Cahiers du Théâtre du Port de la lune*, février 1991, n°2, p. 35-38.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1352]

---

Sadowska-Guillon, Irène

« Thomas Bernhard : l'homme de la résistance ». *Acteurs-auteurs*, mars-avril 1991, n°88-89, p. 65-74.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (88-89)]

---

Winkler, Jean-Marie

« Autour du théâtre de Thomas Bernhard. Théâtralité, illusion et parole poétique ». **Dans** *Écrire pour le théâtre*. Paris, CNRS, 1995. p. 67-81.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2123]

---

Agostini, René

« A propos de *La société de chasse* de Thomas Bernhard ». *Théâtres du monde*, 2000, n°10, p. 149-154.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-177 (10)]

---

Hausbei, Kerstin

« Le piège communautaire ou la choralité dans le théâtre de Thomas Bernhard ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>ème</sup> trimestre 2003, n°76-77, p. 30-33.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (76-77)]

---

Lupa, Krystian

« Thomas Bernhard, une folie qui creuse. Entretien avec Krystian Lupa ». *Alternatives théâtrales*, 1<sup>er</sup> trimestre 2004, n°81, p. 14-31.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (81)]

---

Soenen, Dimitri

« Récits en actes : le sujet et son histoire dans les pièces monologiques ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2004, vol.4 n°224, p. 373-390.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (224)]

---

Dortu, Eric

« Trois dramuscules ». *Journal des trois théâtres*, septembre 2005, n°16, p. 14-15.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-159 (16)]

---

Benhamou, Jean-François

« Thomas Bernhard : *L'Ignorent et le Fou* ». **Dans** *Dramaturgies de plateau*. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2012, p. 257-265.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 232 BEN]

## Entretiens

---

Poncet, Dominique

« Avant la retraite de Thomas Bernhard : entretiens avec Claudia Stavisky ». *Acteurs-auteurs*, janvier-février 1990, n°75-76, p. 30-32.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (75-76)]

---

Bernhard, Thomas (aut.) ; Fleischmann, Krista (aut.) ; Porcell, Claude (trad.)

*Entretiens de Thomas Bernhard avec Fleischmann*. Paris, L'Arche, 1993. 164 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3077]

## Vidéos

---

*Thomas Bernhard. Océaniques*, France 3, Festival d'Avignon 1988. VHS, 1h19 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS - 141] consultation sur rendez-vous

## Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Thomas Bernhard

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/11891560/thomas\\_bernhard/](http://data.bnf.fr/11891560/thomas_bernhard/)

**Institut national de l'audiovisuel**

<http://www.ina.fr>

**Les Archives du spectacle**

<http://www.lesarchivesduspectacle.net/>

**Théâtre contemporain.net**

<http://www.theatre-contemporain.net/>