

NUAGES, MERVEILLEUX NUAGES !

C'est parce que l'œuvre d'art n'est ni tangible, ni matérielle, ni vérifiable, ni réaliste, ni exacte, ni véridique, ni avérée, ni certifiée, ni rationnelle, qu'elle dit la vérité. Car les preuves épuisent la vérité, la réalité défigure le réel, le sens n'est rien d'autre qu'un espoir. Les œuvres d'art disent la vérité et quand nous avons soif de vérité, quand il nous semble que toutes les perspectives politiques sont devenues trop outrageusement réalistes pour être honnêtes, les œuvres d'art deviennent la seule vérité qui ne nous accable pas.

Il est vrai que seules les vérités vérifiées ont valeur de vérités véritables. Vérifiées, qu'est-ce que cela veut dire ? Que nous avons fait un chemin, souvent aride, pour nous réunir dans un espoir commun. Les vérités vérifiées ne le sont pas avec des chiffres mais par un écho indicible en nous, un espoir partagé. Mais il ne suffit pas d'être le plus grand nombre pour rétablir la vérité, contrairement à ce que disent les populistes, les démagogues et les marchands. Loin de là, cette réunion, cette soif de vérité ne peut être véritable qu'en étant fièrement minoritaire. Oui, il faut savoir être minoritaire par amour de la Vérité.

Les temps sont au moins très sévères, soit nous sommes écrasés par notre impuissance, soit nous sommes coupables d'indifférence. Par quelle alchimie dans ce tourment intérieur, pouvons-nous penser que l'art est la réponse ? Par quel sursaut pouvons-nous croire encore en la beauté quand elle nous semble complice des forces du désastre ? Et pourtant, il est des heures où l'on ne peut plus se dérober devant ce qu'elle exige de nous. L'homme qui a trouvé une fois auprès de l'art cet éblouissement ne s'en lassera jamais. Il est peu probable qu'il veuille garder cette joie pour lui-même, jalousement, comme un trésor honteux, non, il voudra la transmettre.

Les temps sont trop sévères pour que l'on renonce à l'espoir, pour que l'on fasse de l'art un objet décoratif et pour que le beau soit séparé du bien et du bon. On peut théoriquement imaginer une splendeur indifférente à ses contemporains, mais on ne peut pas en faire du théâtre au sens profond qui, n'en déplaît à certains, est toujours politique.

Politique ne veut pas dire partisan, séculier ou idéologique, puisque le seul fait d'ouvrir encore ce grand théâtre sous les étoiles est politique en soi, quand bien même l'œuvre dépliée ne parlerait que de rêves amoureux et de nuages désirés...

Toujours changeants, les nuages nous inspirent, ils n'ont pas l'air sérieux, ni très consistants et pourtant leur beauté inlassable exige de nous d'être meilleurs. La vertigineuse immortalité des étoiles peut nous accabler, pas les nuages. Eux au moins n'auront pas le mauvais goût de nous survivre. Et pourquoi le réel serait-il toujours dur, raide, dense, rugueux, immuable et lourd ? Pourquoi le plus réel et le plus véritable ne serait-il pas ce qu'il y a de plus passant, fugitif, indescriptible, mouvant, fragile ? Pourquoi le réel ne serait-il pas comme nous, mortel, errant, incertain ? On ne construit pas l'avenir avec des pierres, mais avec des hommes. On ne construit pas l'espoir avec de l'acier et du béton, on le fait avec des mots. L'écume, le vent, la connivence, les larmes émerveillées, le rire irruptif sont aussi réels que les fondations et les armes. Nous apprenons l'architecture par les nuages, leur engagement politique nous donne espoir.

Le Festival d'Avignon est une vérité qui a un visage et un corps, celui du public, à qui nous devons tout. Le spectateur est un être d'engagement, ouvert, tourné vers l'inconnu, patient, il ne dicte pas à l'art sa parole, il ne présume pas de ce qui est beau, il écoute en lui un fracas émotionnel vital. S'il est turbulent c'est au nom de la fraternité, s'il est excessif c'est au nom de la liberté, s'il est exigeant c'est au nom de l'égalité.

Oui, les implications de la démocratie culturelle sont si grandes qu'elles ne laissent pas en paix les vendeurs d'avenirs formatés, les agitateurs de conflits imaginaires et les pessimismes cyniques et prédateurs. Comme les nuages, les merveilleux nuages, nous ne faisons que passer et nous réunir dans l'espoir d'une vérité plus grande.

Olivier Py

71^e ÉDITION

AVANT-PROGRAMME

PROGRAMME COMPLET DISPONIBLE DÉBUT MAI
FESTIVAL-AVIGNON.COM

LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SUBVENTIONNÉ PAR

le Ministère de la Culture et de la Communication,
la Ville d'Avignon,
la Communauté d'agglomération du Grand Avignon,
la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,
le Département de Vaucluse,
la Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur,
le Programme Europe Créative de l'Union européenne,
le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SOUTENU PAR

la Fondation Crédit Coopératif,
le Cercle des entreprises mécènes et le Cercle des mécènes du Festival d'Avignon,
la Fondation BNP Paribas, la Fondation SNCF,
Suez environnement, la Fondation M6, la Fondation Raze,
les vins des Côtes du Rhône, les vins de Vacqueyras, BMW, la Fnac,
l'Adami, la SACD, la Spedidam, la Sacem,
Dutch Performing Arts, Ambassade du Portugal en France - Centre culturel Camões à Paris,
Centre culturel hellénique de Paris, Institut culturel italien de Marseille,
la CCAS, l'Institut français, l'Onda.

AVEC LA PARTICIPATION DE

France Télévisions, ARTE, la RTBF,
France Culture, RFI, L'Écho des Planches,
Le Monde, Médiapart / La Revue du Crieur, Neclart, La Scène, Alternatives théâtrales, Théâtre/Public,
les Ceméa, Amnesty International.

LE FESTIVAL D'AVIGNON REMERCIE

l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, l'ISTS,
la Maison Jean Vilar-BnF, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon,
le CDC - Les Hivernales, Là ! C'est de la musique, Avignon Tourisme,
ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Pro Helvetia, Audiens.



OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 12 JUIN 2017
TOUT LE FESTIVAL SUR FESTIVAL-AVIGNON.COM



Avant-programme publié sous réserve de modifications.
La Maison professionnelle du spectacle vivant se tiendra du 10 au 16 juillet au Cloître Saint-Louis.
Le OFF aura lieu du 7 au 30 juillet.

71^e FESTIVAL D'AVIGNON
6-26 July 2017
English information available on our website.
Full programme available early May. Booking opens 12th June 2017.



Peinture © Roman Barrot / Conception graphique © mine de rien

AVANT-PROGRAMME

6 AU 26 JUILLET 2017

Direction Olivier Py

festival-avignon.com

71^e ÉDITION

AVANT-PROGRAMME 6 AU 26 JUILLET 2017

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
ANTIGONE DE SOPHOCLE	
SATOSHI MIYAGI Shizuoka	
6/12 JUILLET COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	CRÉATION 2017
OÙ SONT LES OGRES ?	
PIERRE-YVES CHAPALAIN Plounevez-Lochrist	
6/11 JUILLET CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	

DANSE	CRÉATION 2017
SCENA MADRE *	
AMBRA SENATORE Nantes	
7/13 JUILLET GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL	

INDISCIPLINE	CRÉATION 2017
UNWANTED	
DOROTHÉE MUNYANEZA Portland – Marseille	
7/13 JUILLET CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON	

THÉÂTRE – MUSIQUE	CRÉATION 2017
L'ENFANCE À L'ŒUVRE D'APRÈS ROMAIN GARY, HENRI MICHAUX, MARCEL PROUST ET ARTHUR RIMBAUD	
ROBIN RENUCCI ET NICOLAS STAVY Pantin	
7/26 JUILLET SPECTACLE ITINÉRANT	

INDISCIPLINE	CRÉATION 2017
STANDING IN TIME	
LEMI PONIFASIO Auckland	
7/10 JUILLET COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
SOUFFLE	
TIAGO RODRIGUES Lisbonne	
7/16 JUILLET CLOÎTRE DES CARMES	

EXPOSITION	2017
RONAN BARROT Paris	
8/26 JUILLET ÉGLISE DES CÉLESTINS	

FEUILLETON THÉÂTRAL	CRÉATION 2017
ON AURA TOUT PAR CHRISTIANE TAUBIRA	
ANNE-LAURE LIÉGEAIS Avignon – Paris	
8/23 JUILLET JARDIN CECCANO	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
LES PARISIENS	
OLIVIER PY Avignon	
8/15 JUILLET LA FABRICA	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
SAIGON	
CAROLINE GUIELA NGUYEN Valence – Hô Chi Minh-Ville	
8/14 JUILLET GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL	

THÉÂTRE	1 ^{ÈRE} EN FRANCE
DIE KABALE DER SCHEINHEILIGEN. DAS LEBEN DES HERRN DE MOLIÈRE LE ROMAN DE MONSIEUR DE MOLIÈRE D'APRÈS MIKHAIL BOULGAKOV	
FRANK CASTORF Berlin	
8/13 JUILLET PARC DES EXPOSITIONS - AVIGNON	

THÉÂTRE	
LE SEC ET L'HUMIDE DE JONATHAN LITTELL	
GUY CASSIERS Anvers	
9/12 JUILLET L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	

DANSE	
TICHÈLBÈ KETTLY NOËL Port-au-Prince – Bamako	
SANS REPÈRES BÉATRICE KOMBÉ NADIA BEUGRÉ ET NINA KIPRÉ Abidjan	
FIGINTO - L'ŒIL TROUÉ SEYDOU BORO ET SALIA SANOU Ouagadougou	
9/15 JUILLET THÉÂTRE BENOÎT-XII	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
MEMORIES OF SARAJEVO	
LE BIRGIT ENSEMBLE Paris	
9/15 JUILLET GYMNASSE PAUL GIÉRA	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
DANS LES RUINES D'ATHÈNES	
LE BIRGIT ENSEMBLE Paris	
9/15 JUILLET GYMNASSE PAUL GIÉRA	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
LA PRINCESSE MALEINE DE MAURICE MAETERLINCK	
PASCAL KIRSCH Bobigny	
9/15 JUILLET CLOÎTRE DES CÉLESTINS	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
ROBERTO ZUCCO DE BERNARD-MARIE KOLTÈS et PROLOGUE. SUR LE THÉÂTRE DE DIDIER-GEORGES GABILY	
YANN-JOËL COLLIN avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique Paris	
11/13 JUILLET GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	

MARIONNETTE	1 ^{ÈRE} EN FRANCE
RAMONA რამონა	
REZO GABRIADZE Tbilissi	
11/17 JUILLET MAISON JEAN VILAR	

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	CRÉATION 2017
TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES DE TIAGO RODRIGUES	
THOMAS QUILLARDET Paris	
14/19 JUILLET CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
IBSEN HUIS LA MAISON D'IBSEN D'APRÈS HENRIK IBSEN	
SIMON STONE Amsterdam	
15/20 JUILLET COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	

THÉÂTRE	1 ^{ÈRE} EN FRANCE
DE MEIDEN LES BONNES DE JEAN GENET	
KATIE MITCHELL Amsterdam	
16/21 JUILLET L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	

MUSIQUE	
BASOKIN	
LES BASONGYE DE KINSHASA	
16 JUILLET COUR DU COLLÈGE VERNET	

DANSE	CRÉATION 2017
LA FIESTA	
ISRAEL GALVÁN Séville	
16/23 JUILLET COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
IMPROMPTU 1663 MOLIÈRE ET LA QUERELLE DE L'ÉCOLE DES FEMMES	
CLÉMENT HERVIEU-LÉGER avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique Paris	
17/19 JUILLET GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
CLAIRE, ANTON ET EUX	
FRANÇOIS CERVANTES avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique Paris	
17/19 JUILLET GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	

INDISCIPLINE	CRÉATION 2017
THE LAST KING OF KAKFONTEIN	
BOYZIE CEKWANA Durban	
17/23 JUILLET CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
BESTIE DI SCENA BÊTES DE SCÈNE	
EMMA DANTE Palerme – Milan	
18/25 JUILLET GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL	

THÉÂTRE – DANSE	CRÉATION 2017
GRENSGEVAL (BORDERLINE) D'APRÈS LES SUPPLIANTS DE ELFRIEDE JELINEK	
GUY CASSIERS ET MAUD LE PLADEC Anvers	
18/24 JUILLET PARC DES EXPOSITIONS - AVIGNON	

INDISCIPLINE	CRÉATION 2017
NOUVELLE CRÉATION	
DIMITRIS PAPAIOANNOU Athènes	
19/26 JUILLET LA FABRICA	

THÉÂTRE	1 ^{ÈRE} EN FRANCE
SANTA ESTASI – ATRIDI : OTTO RITRATTI DI FAMIGLIA SAINTE-EXTASE – LES ATRIDES : HUIT PORTRAITS DE FAMILLE	
ANTONIO LATELLA Modène	
19/26 JUILLET GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL	

THÉÂTRE – DANSE	CRÉATION 2017
LES GRANDS DE PIERRE ALFERI	
FANNY DE CHAILLÉ Chambéry	
19/26 JUILLET THÉÂTRE BENOÎT-XII	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
LA FILLE DE MARS D'APRÈS PENTHÉSILÉE DE HEINRICH VON KLEIST	
JEAN-FRANÇOIS MATIGNON Avignon – Grenoble	
19/24 JUILLET GYMNASSE PAUL GIÉRA	

DANSE	CRÉATION 2017
KALAKUTA REPUBLIK	
SERGE AIMÉ COULIBALY Bobo-Dioulasso – Bruxelles	
19/25 JUILLET CLOÎTRE DES CÉLESTINS	

DANSE	CRÉATION 2017
FACE À LA MER, POUR QUE LES LARMES DEVIENNENT DES ÉCLATS DE RIRE	
RADHOUANE EL MEDDEB Tunis	
20/25 JUILLET CLOÎTRE DES CARMES	

RÉCIT – MUSIQUE	CRÉATION 2017
DREAM MANDÉ – DJATA	
ROKIA TRAORÉ Bamako	
21/24 JUILLET COUR DU MUSÉE CALVET	

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	CRÉATION 2017
L'IMPARFAIT	
OLIVIER BALAZUC Sartrouville	
22/26 JUILLET CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	

THÉÂTRE	
HAMLET D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE	
CENTRE PÉNITENTIAIRE AVIGNON-LE PONTET Olivier Py et Enzo Verdet	
22 JUILLET MAISON JEAN VILAR	

DANSE JEUNE PUBLIC	CRÉATION 2017
C'EST UNE LÉGENDE	
RAPHAËL COTTIN Tours	
23/26 JUILLET CDC – LES HIVERNALES	

THÉÂTRE	CRÉATION 2017
JULIETTE, LE COMMENCEMENT DE GRÉGOIRE AUBIN	
MARCEAU DESCHAMPS-SÉGURA avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique Paris	
23/25 JUILLET GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	

RÉCIT – MUSIQUE	CRÉATION 2017
VAILLE QUE VIVRE (BARBARA)	
JULIETTE BINOCHÉ ET ALEXANDRE THARAUD Paris	
23/26 JUILLET COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	

LITTÉRATURE MUSIQUE	CRÉATION 2017
FEMME NOIRE DE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR	
ANGÉLIQUE KIDJO, ISAACH DE BANKOLÉ ET LEURS INVITÉS MANU DIBANGO, DOMINIC JAMES... Cotonou – New York – Paris	
26 JUILLET COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	

**PROGRAMME COMPLET
DISPONIBLE DÉBUT MAI**

INDISCIPLINE
CRÉATIONS 2017

SUJETS À VIF
AVEC LA SACD

GAËLLE BOURGES ET GWENDOLINE ROBIN
MATHIEU DESSEIGNE ET MICHEL SCHWEIZER
KOFFI KWAHULÉ ET MICHEL RISSE
JOACHIM LатарJET ET NIKOLAUS
CRISTINA KRISTAL RIZZO ET SIR ALICE
DAVID SOMLÓ ET CLAUDIA TRIOZZI
...

LE SUJET DES SUJETS
20 ANS DE SUJETS À VIF

FRÉDÉRIC FERRER ET SES INVITÉS

8/14 - 19/25 JUILLET
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

ET... TOUT AU LONG DU FESTIVAL

LES ATELIERS DE LA PENSÉE
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES
AVEC LES CINÉMAS UTOPIA

LA NEF DES IMAGES
AVEC LA COMPAGNIE DES INDES, CULTUREBOX ET ARTE

ÇA VA, ÇA VA LE MONDE !
AVEC RFI

FICTIONS & ÉMISSIONS
AVEC FRANCE CULTURE

ÉCRITS D'ACTEURS
PAR TG STAN AVEC L'ADAMI

CONCERTS - LECTURES
AVEC MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON

RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION EN AVIGNON
AVEC L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE