

HENRIK IBSEN (1828-1906)

Bibliographie sélective



Henrik Ibsen

Dramaturge norvégien, Henrik Ibsen sera cette année à l'affiche du 71^{ème} Festival d'Avignon avec une adaptation de ces textes par le metteur en scène Simon Stone. Cette pièce, créée pour l'occasion, s'intitule *Ibsen Huis*, et sera jouée du 15 au 20 juillet dans la cour du Lycée St Joseph.

Comme chaque année, à l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés. La bibliographie ci-dessous consacrée à Henrik Ibsen, liste ouvrages, articles, documents audiovisuels et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes dramatiques

La Chesnais, Pierre-Georget (trad.)

Œuvres complètes : tome 7^e, œuvres d'Italie. Premier séjour (1864-1869). Paris, Plon, 1935. 571 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN O (7)]

Prozor, Maurice (trad.)

Peer Gynt. Paris, Perrin, 1949. 258 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN P]

Prozor, Maurice (trad.)

Hedda Gabler. Paris, L'Avant-scène, 1957. 78 p.

Maison Jean Vilar – magasin - [T IPSEN P]

Prozor, Maurice (trad.)

Peer Gynt. Paris, L'Arche, 1958. 40 p.

Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-84 (143)]

Prozor, Maurice (trad.)

Maison de poupée, suivi de Les Revenants. Paris, Le Livre de Poche, 1964. 288 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN M]

Prozor, Marthe Elsa (trad.)

Peer Gynt. Paris, Librairie théâtrale, 1967. 144 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN P]

Sigaux, Gilbert (trad.)

Le canard sauvage. Paris, Gallimard, 1972. 141 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN C]

Sigaux, Gilbert (trad.)

Hedda Gabler. Paris, Gallimard, 1972. 121 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN H]

Sigaux, Gilbert (trad.)

Solness le constructeur. Paris, Gallimard, 1973. 96 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN S]

Maison de poupée. Louvain, Cahiers théâtre Louvain, 1975. 83 p.

Version scénique de Michèle Piemme.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN M]

Prozor, M. (trad.)

Quand nous nous réveillerons d'entre les morts. Paris, L'Avant-scène, 1976. 42 p.

Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-84 (599)]

Sigaux, Gilbert (trad.)

La dame de la mer. Paris, L'avant-scène, 1977. 50 p.

Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-84 (610)]

Sigaux, Gilbert (trad.)

Un ennemi du peuple. Paris, Librairie théâtrale, 1979. 85 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN E]

Sigaux, Gilbert (trad.)

Le canard sauvage. Paris, Librairie théâtrale, 1980. 94 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN C]

Sigaux, Gilbert (trad.)

Hedda Gabler. Paris, Gallimard, 1982. 118 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN H]

Prozor, M. (trad.)

- John Gabriel Borkman*. Paris, Papiers, 1985. 104 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN J]
-
- Sigaux, Gilbert (trad.)
Hedda Gabler. Paris, Gallimard, 1986. 118 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN H]
-
- Sinding, Terj (trad.)
Rosmersholm. Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg, 1987. 78 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN R]
-
- Boyer, Régis (trad.)
Une maison de poupée. Paris, Editions du Porte-Glaive, 1988. 219 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN M]
-
- Boyer, Régis (trad.)
Les Revenants. Paris, Editions du Porte-Glaive, 1989. 155 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN R]
-
- Prozor, M. (trad.)
John Gabriel Borkman. Arles, Actes Sud ; Paris, Papiers, 1989. 103 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN J]
-
- Auchet, Marc (trad.)
Une maison de Poupée. Paris, Librairie générale française, 1990. 154 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN M]
-
- Sinding, Terj (trad.)
Les piliers de la société ; Maison de poupée ; Les revenants. Paris, Impr. nationale, 1990. 370 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN D (1)]
-
- Sinding, Terj (trad.) ; Dort, Bernard (trad.)
Un ennemi du peuple ; Le canard sauvage ; Rosmersholm. Paris, Impr. nationale, 1991. 403 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN D (2)]
-
- Sigaux, Gilbert (trad.)
Le canard sauvage, suivi de *Hedda Gabler* et de *Solness le constructeur*. Paris, Gallimard, 1991. 215 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN C]
-
- Cardinal, Marie (trad.)
Peer Gynt. Paris, Papiers ; Arles, Actes Sud, 1991. 134 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN P]
-
- Recoing, Eloi (trad.) ; Orthmann, Ruth (trad.)
Le constructeur Solness. Paris, Papiers ; Arles, Actes Sud, 1993. 107 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN C]
-
- Sinding, Terj (trad.)
Le petit Eyolf ; John Gabriel Borkman ; Quand nous nous réveillerons d'entre les morts. Paris, Impr. nationale, 1993. 296 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN D (4)]
-
- Boyer, Régis (trad.)
Une maison de poupée. Paris, Flammarion, 1994. 246 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN M]
-
- Boyer, Régis (trad.)
Peer Gynt. Paris, Flammarion, 1994. 339 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN P]
-
- Gravier, Maurice (trad.) ; Bollery, Jean (trad.)
Rosmersholm. Paris, Editions du Porte-Glaive, 1994. 178 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN R]

Boyer, Régis (trad.)

Les prétendants à la couronne. Paris, Editions du Porte-Glaive, 1994. 251 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN P]

Eydoux, Eric (trad.)

Les soutiens de la société. Paris, Editions du Porte-Glaive, 1994. 209 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN S]

Sinding, Terj (trad.)

La dame de la mer ; Hedda Gabler ; Solness le constructeur. Paris, Impr. nationale, 1994. 388 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN D (3)]

Boyer, Régis (trad.)

Le canard sauvage. Paris, Flammarion, 1995. 318 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN C]

Boyer, Régis (trad.)

Hedda Gabler. Paris, Flammarion, 1995. 286 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN H]

Haïm, Victor (trad.)

Un ennemi du peuple. Nantes, Maison de la culture de Loire-Atlantique, 1995. 94 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN E]

Regnault, François (trad.)

Peer Gynt. Paris, Editions théâtrales, 1996. 199 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN P]

Bernard-Folliot, Denise (trad.)

Empereur et galiléen. Paris, Editions théâtrales, 2000. 307 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN E]

Regnault, François (trad.)

Hedda Gabler. Paris, Editions théâtrales : Compagnie Pandora, 2000. 199 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN H]

Vittoz, Michel (trad.)

Hedda Gabler, suivi de *Petit Eyolf*. Arles, Actes Sud, 2003. 199 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN H]

Hervieu, Hélène (trad.) ; Anglade, Sandrine (trad.)

Solness le constructeur. Paris, L'avant-scène, 2003. 158 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (1147)]

Recoing, Eloi (trad.)

Brand. Arles, Actes Sud-Papiers, 2004. 224 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN B]

Recoing, Eloi (trad.)

Quand nous nous réveillerons d'entre les morts. Arles, Actes Sud-Papiers, 2004. 75 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN Q]

Prozor, Maurice (trad.) ; Bertrand, Pierre (trad.) ; Nevers, Edmond de (trad.)

Drames contemporains. Paris, Librairie générale française, 2005. 1276 p.
Réunit : « Les piliers de la société » ; « Une maison de poupée » ; « Les revenants » ; « Un ennemi du peuple » ; « La cane sauvage » ; « Rosmersholm » ; « La dame de la mer » ; « Hedda Gabler » ; « Solness le constructeur » ; « Petit Eyolf » ; « John Gabriel Borkman » ; « Quand nous nous réveillerons d'entre les morts »
Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN D]

Boyer, Régis (trad.)

Théâtre. Paris, Gallimard, 2006. 1890 p.

Réunit : « Les prétendants à la couronne » ; « Brand » ; « Peer Gynt » ; « La ligue des jeunes » ; « Empereur et Galiléen » ; « Les soutiens de la société » ; « Une maison de poupée » ; « Les revenants » ; « Un ennemi du peuple » ; « La cane sauvage » ; « Rosmersholm » ; « La dame de la mer » ; « Hedda Gabler » ; « Solness le constructeur » ; « Petit Eyolf » ; « John Gabriel Borkman » ; « Quand nous ressusciterons »

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN T]

Bernède, Marion (trad.) ; Beaunesne, Yves (trad.)

Le canard sauvage. Arles, Actes Sud, 2008. 126 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN C]

Recoing, Eloi (trad.)

Rosmersholm. Arles, Actes Sud-Papiers, 2009. 98 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN R]

Recoing, Eloi (trad.)

Une maison de poupée. Arles, Actes Sud, 2009. 67 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN M]

Recoing, Eloi (trad.)

Le canard sauvage. Arles, Actes Sud, 2013. 128 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN C]

Inspirations et adaptations des textes de Henrik Ibsen

Clavel, Maurice

Irène ou la Résurrection. Paris, Hallier, 1976. 214 p.

D'après *Quand nous nous réveillerons d'entre les morts*, de Henrik Ibsen.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T CLAVE I]

Sigaux, Gilbert (adapt.)

Hedda Gabler. Reims, Centre dramatique de Reims, 1979. 346 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T IBSEN H]

Quéhec, Dominique (adapt.)

Maison de poupée, d'après Henrik Ibsen. Rennes, Comédie de Rennes, 1982. 127 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T QUEHE M]

Lézy, Genevi (adapt.) ; Santelli, Claude (adapt.)

Maison de poupée. Paris, Papiers, 1987. 85 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T IBSEN M]

Vittoz, Michel (adapt.)

Hedda Gabler. Paris, Papiers, 1987. 99 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T IBSEN H]

Buchard, Jean-Claude (adapt.) ; Smadja, Emilie (adapt.) ; Sultan, Nathalie (adapt.)

La dame de la mer. Arles, Actes Sud ; Paris, Papiers, 1990. 55 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T IBSEN D]

Buchard, Jean-Claude (adapt.) ; Smadja, Emilie (adapt.) ; Sultan, Nathalie (adapt.)

Les Revenants. Arles, Actes Sud ; Paris, Papiers, 1990. 59 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T IBSEN R]

Lacascade, Eric (adapt.)

Hedda Gabler : drame en quatre actes. Paris, L'avant-scène, 2005. 101 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (1175)]

Dolléans, Martine (adapt.)

Solness le constructeur. Paris, L'avant-scène, 2010. 110 p.

Mise en scène de Hans Peter Cloos.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (1286)]

Henrik Ibsen, auteur au Festival d'Avignon

Nora, Théâtre municipal, 2004

Texte de Henrik Ibsen, traduction en allemand de Hinrich Schmidt-Henkel, mise en scène de Thomas Ostermeier

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (28 (1-2))]

1 photographie de Jeanne Davy ; 4 photographies de Jean-Michel Ducroux
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2004]

17 photographies d'Emile Zeizig
Maison Jean Vilar - magasin - [IPA 262 (44-60)]

Peer Gynt, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 2004

Texte de Henrik Ibsen, traduction de François Regnault, mise en scène de Patrick Pineau

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (30)]

2 photographies de Géraldine Chapelle ; 4 photographies de Jeanne Davy ; 9 photographies de Guy Delahaye ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2004]

23 photographies d'Emile Zeizig
Maison Jean Vilar - magasin - [IPA 262 (21-43)]

Ein Volksfeind, Théâtre municipal, 2012

Texte de Henrik Ibsen, adaptation de Florian Borchmeyer, mise en scène de Thomas Ostermeier

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2012 (4)]

4 photographies de Jean-Michel Ducroux
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2012]

Ouvrages, articles, vidéos et autres documents sur Henrik Ibsen et les mises en scène de ses pièces.

Biographies

Lugné-Poë
Ibsen. Paris, Rieder, 1936. 103 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [NW IBS L]

Ibsen. Paris, Bibliothèque nationale, 1956. 19 p.
Catalogue de l'exposition organisée pour le cinquantenaire de sa mort.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [NW IBS BN]

Savinio, Alberto ; Bouchard François (trad.)
Vie de Henrik Ibsen. Paris, C. Bourgeois, 1999. 87 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [NW IBSEN S]

Heiberg, Hans ; Lindell, Elisabeth (trad.) ; Guillenan, Eric (trad.)

Henrik Ibsen. Nyon, Esprit ouvert, 2003. 343 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [NW IBSEN H]

De Decker, Jacques
Ibsen. Paris, Gallimard, 2006. 220 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [NW IBSEN D]

Ouvrages

Berteval, W.
Le théâtre d'Ibsen. Paris, Librairie académique Perrin, 1912. 314 p.
Maison Jean Vilar – magasin - [16-AW-1251]

Peer Gynt : matériaux, documents et commentaires. Lyon, Beba, 1981. 184 p.
Contient le texte de la pièce traduit par François Regnault.
Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AW-180] [FOL-AW-196] [FOL-AW-212]

Bischofberger, Marie-Louise ; Torrent, Jean-Bernard
John Gabriel Borkman de Henrik Ibsen : une mise en scène de Luc Bondy. Arles, Sorin, 1993. 156 p.
Contient le texte de la pièce traduit par Michel Butel et adapté par Luc Bondy.
Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AW-1215]

Decant, Françoise
L'écriture chez Henrik Ibsen, un savant nouage : accueil du réel et problématique paternelle : essai psychanalytique. Ramonville Saint-Agne, Editions Eres ; Strasbourg, Editions Arcanes, 2007. 205 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [THE 130 IBSEN D]

Andreas-Salomé, Lou
Figures de femmes dans Ibsen. Paris, M. de Maule, 2007. 210 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [En commande]

Agacinski, Sylviane
Drame des sexes : Ibsen, Strindberg, Bergman. Paris, Editions du Seuil, 2008. 209 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [THE 150 AGA]

Cauly, Olivier
Mise en scène de la répétition : Bergman, Dreyer, Ibsen, Strindberg. Paris, L'Harmattan, 2012. 171 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [En commande]

Chatel, Jonathan
Henrik Ibsen, le constructeur : de « Une maison de poupée » à « Quand nous nous réveillerons d'entre les morts ». Paris, Pulsio, 2015. 226 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [THE 130 IBSEN C]

Programmes

John Gabriel Borkman de Henrik Ibsen : une mise en scène de Luc Bondy. Paris, Odéon-Théâtre de l'Europe, 1993. 29 p.
Programme.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AW-2221]

Gespenster de Henrik Ibsen. Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg, 2003. 47 p.
Programme et dossier de la pièce mise en scène par Stéphane Braunschweig.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AW-4476]

Petit Eyolf de Henrik Ibsen. Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg, 2003. 29 p.
Programme et dossier de la pièce mise en scène par Alain Françon.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AW-4477]

Articles

Joyce, James

- « Le nouveau drame d'Ibsen ». *Théâtre populaire*, septembre-octobre 1954, n°9, p. 5-23.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-2 (1954, 9)]
-
- Engelstad, Carl Frederik
« Pour une interprétation moderne de Henrik Ibsen ». *Théâtre dans le monde*, 1957, vol. VI, n°1 p. 5-26.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-4 (1957, 1)]
-
- Gravier, Maurice
« Actualité d'Ibsen ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1957, p. 15-22.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-3 (57)]
-
- Robichez, Jacques
« L'introduction de l'œuvre d'Ibsen en France, 1887-1889 ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1957, p. 275-287.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-3 (1973)]
-
- Anderssen, Odd-Stein
« Peer Gynt et ses avatars ». *Théâtre dans le monde*, 1963-1964, vol. XII, n°4, p. 281-300.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-4 (1963-64, 4)]
-
- Osselt, Jo van
« Matériaux pour "Peer Gynt" choisis et commentés ». *Travail théâtral*, 1972, n°9, p. 37-51.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-6 (1972)]
-
- Vogelwieth, Guy
« "Maison de poupée" d'Ibsen : une construction à deux niveaux ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1973, p. 23-35.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-3 (57)]
-
- Lavaud, J.-M.
« Ibsen et le théâtre d'idées à Madrid à la fin du XIXème siècle ». *Cahiers de l'Université*, 1977, n°4, p. 61-74.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-88 (57)]
-
- Sinding, Terje
« Que faire d'Ibsen ? ». *Travail théâtral*, 1977, n°28-29, p. 55-67.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-6 (1977)]
-
- Esslin, Martin
« Hedda Gabler d'Ibsen : héroïne anti-héroïne ». *Comédie-Française*, février-mars 1982, n°106, p. 13-16.
Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AJOW-12 (106)]
-
- « Ibsen : dossier ». *Théâtre en Europe*, octobre 1987, n°15, p. 12-59.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-112 (15)]
-
- « Rosmersholm de Henrik Ibsen : dossier ». *Journal du théâtre national de Strasbourg*, février 1987, n°14, p. 5-61.
Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AJOW-85 (14)]
-
- Sarrazac, Jean-Pierre
« L'épilogue ibsénien ». **Dans** *Théâtres intimes : essai*, Arles, Actes Sud, 1989. p. 15-30.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AW-2513]
-
- Lepine, Stéphane
« Henrik Ibsen : la révolte morale ». *Jeu*, décembre 1990, n°57, p. 41-44.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-88 (57)]
-
- Liban, Laurence
« Henrik Ibsen : du symbolisme ». *Acteurs auteurs*, mars-avril 1991, n°88-89, p. 77-80.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-17 (88-89)]
-
- Sinding, Terje

« Ibsen, le voyage ». *Jeu*, hiver 1993-1994, n°10, p. 96-110.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-80 (10)]

« Peer Gynt ou l'anti-héros du théâtre européen ». *Ubu*, janvier 1997, n°5, p. 5-17.
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-182 (5)]

Hotte, Véronique

« Etre soi-même ou bien se suffire à soi-même, là est la question : Peer Gynt d'Ibsen par Stéphane Braunschweig au Théâtre de Gennevilliers ». *Coups de théâtre*, mars 1997, n°10, p. 27-32.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-85 (10)]

Leduc-Adine, Jean-Pierre

« Maison de poupée de Henrik Ibsen et la dramaturgie naturaliste ». *Du théâtre*, été 1997, n°17, p. 20-24.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-82 (17)]

Sarrazac, Jean-Pierre

« Ibsen ou les multiples visages des revenants ». **Dans** *Le fantôme : ou le théâtre qui doute*, Arles, Actes Sud, 1997. p. 179-192.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AW-3673]

Chevrel, Yves

« Vers un théâtre de l'analyse cruelle : la percée du drame moderne, de "Maison de poupée" à "Avant l'aube" ». *Etudes théâtrales*, 1999, n°15-16, p. 43-51.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-81 (15-16)]

Danan, Joseph

« Du mouvement comme forme moderne de l'action dans deux pièces d'Ibsen ». *Etudes théâtrales*, 1999, n°15-16, p. 211-218.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-81 (15-16)]

Kuntz, Hélène

« L'invention d'une dramaturgie à rebours : "Les revenants" d'Ibsen et "La maison brûlée" de Strindberg ». *Etudes théâtrales*, 1999, n°15-16, p. 60-67.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-81 (15-16)]

Lanteri, Jean-Marc

« Psychanalyse, crise du drame et romanisation dans trois pièces d'Ibsen ». *Etudes théâtrales*, 1999, n°15-16, p. 68-73.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-81 (15-16)]

« Henrik Ibsen : dossier ». *Europe*, avril 1999, n°840, p. 3-225.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-43 (840)]

Ferry, Marion ; Steinmetz, Yves ; Regnault, François

« Hedda Gabler, Henrik Ibsen : dossier ». *Baccalauréat théâtre*, 2002, p. 1-64.
Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AJOW-155 (2002)]

« Ibsen : dossier ». *Outre Scène*, mars 2003, n°2, p. 1-95.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-114 (2)]

La Chesnais, Pierre-Georget

« Notice sur *Maison de poupée* ». **Dans** *Lexi-textes 9*, Paris, l'Arche, 2005. p. 48-53.
Maison Jean Vilar – libre-accès - [THE 131 LEXI 9]

Baron, Philippe

« Les premiers interprètes de "Maison de poupée" ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2009, n°3, p. 225-242.
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-3 (2009, 3)]

Vidéos

Nora. Berlin, Arte, 2003. DVD.
Mise en scène de Thomas Ostermeier.

Maison Jean Vilar – magasin - [ADVD-915]

Brand. Strasbourg, Sépia, 2006. DVD, 4h.
Mise en scène de Stéphane Braunschweig.
Maison Jean Vilar – magasin - [ADVD-561] et [ADVD-09]

Hedda Gabler. Berlin, Arte, 2006. DVD.
Mise en scène de Thomas Ostermeier.
Maison Jean Vilar – magasin - [ADVD-914]

Gespenster. Strasbourg, Sépia, 2007. DVD, 2h20.
Mise en scène de Stéphane Braunschweig.
Maison Jean Vilar – magasin - [ADVD-15]

Favitsky, Alexis de (réal.) ; Pons, Hervé (réal.)
Une maison de poupée/ Rosmersholm. Paris, SOPAT, 2010. 2 DVD, 2h30 chacun.
Mise en scène de Stéphane Braunschweig.
Maison Jean Vilar – magasin - [ADVD-101 (1-2)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Henrik Ibsen

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11908154/henrik_ibsen/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>