



71^e ÉDITION : LE FESTIVAL D'AVIGNON NE RENONCE PAS À UN MONDE MEILLEUR

La 71^e édition du Festival d'Avignon a été vécue par beaucoup comme un temps de découverte, d'écoute, de déplacement, de partage, avec le sentiment à la fois intime et collectif de participer à une construction poétique du monde.

Les grands récits universels n'étaient pas qu'historiques, les épopées contemporaines pas seulement politiques, les faits seuls ne répondent pas au besoin de complétude, nous, cet ensemble inouï qui fait le Festival depuis 70 ans, avons laissé prise aux sentiments, à l'émotion. Et notre capacité à nous émouvoir est une force.

C'est parce que la confiance est grande et réciproque que nous avons pu ainsi nous dévoiler, nous abandonner. Chacune et chacun, militant de l'intelligence, artisan du beau, apprivoisant cet ogre gentil qu'est le Festival.

Voilà la leçon peut-être de cette 71^e édition, face aux démissions, à l'absence de vision ou d'espoir, nous, artistes, équipes et spectateurs sommes puissants de nos doutes, de nos questions et nous osons essayer, inventer, répondre, affirmer que les femmes doivent trouver plus grande et meilleure place, que l'Europe n'est pas que commerce mais accueil et désir, que nous devons apprendre beaucoup de l'Afrique, que nous sommes refuge et réfugiés, que l'enfermement de soi ou des autres est vain, que défendre la démocratie c'est sauver l'individu. Notre engagement est aussi déterminé que joyeux.

Direction Olivier Py

71^e
ÉDITION

BILAN

MARDI 25 JUILLET 2017