

Juin 2018

IVO VAN HOVE (1958-...) Bibliographie sélective



©Yann Versweyveld

Directeur du Toneelgroep d'Amsterdam depuis 2001, Ivo Van Hove est un metteur en scène prolifique. Du théâtre à l'opéra en passant par le musical, de Sophocle à Cocteau en passant par Shakespeare, Ivo Van Hove va au-delà des textes dramatiques pour adapter au théâtre des scénarios ou des films, comme c'était le cas des *Damnés* d'après Visconti, spectacle présenté dans la Cour d'honneur au festival 2016.

Pour cette 72^e édition, Ivo Van Hove revient à Avignon, cette fois-ci dans la Cour du Lycée Saint-Joseph, avec *De Dingen die voorbijgaan* (*Les choses qui passent*) adapté d'un roman de Louis Couperus (1863-1923), poète et écrivain néerlandais.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés.

La bibliographie ci-dessous, consacrée à Ivo Van Hove liste ouvrages, articles, documents audiovisuels et revues de presse conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Mises en scène au Festival d'Avignon

Tragédies romaines : Coriolan, Jules César, Antoine et Cléopâtre, Gymnase Gérard Philippe, 2008

Texte de William Shakespeare, adaptation et mise en scène d'Ivo Van Hove

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2008 (34)]

Coussens, Evelyne

« Ivo Van Hove, romantique ». *Alternatives théâtrales*, n°98, 2^e trimestre 2008, p. 76-80.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (98)]

The Fountainhead : La source de vie, Lycée Saint Joseph, 2014

Texte de Ayn Rand, adaptation et mise en scène d'Ivo Van Hove

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (16)]

Les Damnés, Cour d'honneur du Palais des papes, 2016

D'après le scénario de Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli, mise en scène d'Ivo Van Hove

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2016 (8), (9) et (10)]

Visconti, Luchino (scénario) ; Badalucco, Nicola (scénario) ; Medioli, Enrico (scénario) ; Van Hove, Ivo (mise en scène)

Les Damnés. Paris, L'Avant-scène, 2016. 96 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-84 (1404)]

Laubin, Antoine

« À propos de *Kings of War* et les *Damnés*, mise en scène Ivo Van Hove ». *Alternatives théâtrales*, mars 2017, n°131, p. 64-67.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (131)]

Captation de spectacle. La Compagnie des Indes, 2016. DVD de 2h15.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1288]

Ouvrages et articles sur Ivo Van Hove

Laubin, Antoine

« L'art du compromis : entretien avec Ivo Van Hove ». *Alternatives théâtrales*, 2^e trimestre n°101, 2009, p. 32-36.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (101)]

Moindrot, Isabelle ; Perroux, Alain

« Dossier : le théâtre à l'opéra, la voix au théâtre ». *Alternatives théâtrales*, n°113-114, 2012, 112 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (113-114)]

Perrier, Jean-Louis

« Ivo Van Hove, au bout du texte ». *Mouvement*, janvier-mars, n°62, 2012, p. 76-79.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (62)]

Maurin, Frédéric

Ivo Van Hove. Arles, Actes Sud, 2014. 89 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 VANHO M]

Maurin, Frédéric (dir.)

Ivo Van Hove, la fureur de créer. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 292 p. (Du désavantage du vent).

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 VANHO M]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Ivo Van Hove

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/15894784/ivo_van_hove/

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=30307

Théâtre-contemporain.net

<https://www.theatre-contemporain.net/biographies/Ivo-Van-Hove/>