

SASHA WALTZ (1963-...) Bibliographie sélective



Sasha Waltz. © André Rival pour le Festival d'Avignon

Sasha Waltz est une chorégraphe et danseuse allemande. Elle a été codirectrice avec Thomas Ostermeier de la Schaubühne de Berlin de 1999 à 2004. Elle a déjà présenté plusieurs de ses spectacles au Festival d'Avignon, dont un, *noBody*, à la Cour d'honneur du Palais des papes en 2002.

Elle fait son retour dans cette 72^{ème} édition du Festival d'Avignon avec un spectacle, *Kreatur*, qu'elle présentera à l'Opéra Confluence du 7 au 14 juillet, avec deux jours de relâche le 10 et le 11.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés. La bibliographie ci-dessous consacrée à Sasha Waltz liste ouvrages, articles, documents audiovisuels, photographies, revues de presse, conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Texte écrit par Sasha Waltz

Cluster. Leipzig, Henschel ; Paris, L'Arche, 2007. 207 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès – [DAN 600 WALTZ]

Ouvrages sur Sasha Waltz et ses spectacles

Sasha Waltz (chorégraphe)

Roméo et Juliette, programme. Paris, Opéra national de Paris, 2012. 77 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [DAN 600 WALTZ O]

Lechevalier, Claire (éd.) ; Piana, Romain (éd.)

Médée à l'opéra : Emmanuelle Haïm, Pierre Audi, Marc-Antoine Charpentier, Sasha Waltz, Heiner Müller, Pascal Dusapin, Krzysztof Warlikowski, Luigi Cherubini, Constantin Bogomolov, Gilles Laubert, Abilio Estévez. Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017. 196 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THM 150 MED]

Articles, entretiens

Engelhardt, Barbara

« Le regard intérieur : entretien avec Sasha Waltz et Jochen Sandig ». *Théâtre/Public*, novembre 1999-
février 2000, n°150-151, p. 57-60.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (150-151)]

Pailley, Jacky

« Sasha Waltz : entretien ». *Danser*, octobre 2000, n°192, p. 6-10.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-91 (192)]

Noisette, Philippe

« Waltz berlinoise ». *Danser*, juillet/août 2002, n°212, p. 16-22.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-91 (212)]

David, Gwénola

« *noBody* : portfolio d'une création ». *Mouvement*, été 2002, n°17, p. 30-35.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-154 (17)]

Gréciet, Cheryl

« *Körper* de Sasha Waltz : l'invention d'un corps poétique ». *Théâtres en Bretagne*, 1^{er} trimestre 2003,
n°17, p.113-118.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-116 (17)]

Lupo, Stéphanie

« *Insideout* de Sasha Waltz ou l'envers du monde ». *Alternatives théâtrales*, 2^e trimestre 2007, n°93,
p. 51-52.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (93)]

Calabre, Isabelle

« Sasha Waltz : entretien ». *Danser*, juillet/août 2009, n°289, p. 26-28.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-91 (289)]

Sasha Waltz, chorégraphe au Festival d'Avignon

Na Zemlje, Gymnase Aubanel, 1999

Chorégraphie de Sasha Waltz

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (30)]

Les articles de presse concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé "Programme Berlin : T. Ostermeier-S.Waltz"

2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1999]

Zweiland, Gymnase Aubanel, 1999

Chorégraphie de Sasha Waltz

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (30)]

Les articles de presse concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé "Programme Berlin : T. Ostermeier- S. Waltz"

31 photographies de Philippe Delacroix ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – magasin – [IPA-362 (1-31)]

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1999]

Dialogues, Chapelle des Pénitents Blancs, 2000

Chorégraphie Sasha Waltz

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000 (36)]

39 photographies de Patricia Arminjon ; 2 photographies de Jean Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2000 (2)]

noBody, Cour d'honneur du Palais des papes, 2002

Mise en scène et chorégraphie de Sasha Waltz

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2002 (33)]

4 photographies de Jeanne Davy ; 2 photographies de Guy Delahaye ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA 2002]

Impromptus, Lycée Saint-Joseph, 2004

Mise en scène et chorégraphie de Sasha Waltz

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2004 (25)]

2 photographies de Géraldine Chapelle ; 2 photographies de Jeanne Davy ; 1 photographie de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2004]

Insideout, Châteaublanc, 2007

Mise en scène et chorégraphie de Sasha Waltz

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2007 (19)]

3 photographies de Géraldine Chapelle ; 4 photographies de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2007] ;

7 photographies d'Emile Zeizig

Maison Jean Vilar – magasin – [IPA 262 (441-447)]

Photographies sur DVD d'Emile Zeizig

Maison Jean Vilar – magasin – [DVD-IF-03]

Dialogue 20-13, Opéra-Théâtre d'Avignon, 2013

Conception et chorégraphie de Sasha Waltz

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2013 (9)]

Documents audiovisuels sur Sasha Waltz

Honsinger, Tristan ; Sylla, Mola (compositeurs)

Travelogues : Twenty to Eight, Tears Break Fast, All Ways Six Steps. Amsterdam, Chris Evarts ; Berlin, Thomas Stern, 1993-1995. Durée 1h14.

CD audio de 19 pistes, correspondant aux musiques composées pour la trilogie de spectacles « Travelogues », mis en scène par Sasha Waltz.

Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-166 (1)] ; [ACDR-166 (2)]

Waltz, Sasha (réal.)

Allee der Kosmonauten. Berlin, Kosmonaut Films – ZDF/Arte, 1999. Durée 1h.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-755] ; [ASPVID_004772] ; [ASPVID_004774]

noBody. Arte, 2002. Durée 1h27.

Captation intégrale du spectacle.

Maison Jean Vilar – magasin – [ASPVID_004771] ; [ASPVID_004773]

La compagnie des Indes (réal.)

Platonov – Eric Lacascade / noBody – Sasha Waltz : séance photo. Avignon, 2002. Durée 3h50.

Film réalisé pendant les séances photo des spectacles « Platonov », d'Eric Lacascade, et « noBody », de Sasha Waltz, à la Cour d'honneur du Palais des papes. Copie d'une VHS.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1338 (1)] ; [ADVD-1338 (2)]

Dialogue 04. Berlin, Sasha Waltz and Guests, 2004. Durée 1h30.

Captation intégrale d'une représentation faite au Palatz der Republik, Berlin.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-757]

Insideout. Berlin, Sasha Waltz and Guests, 2005. Durée 1h09.

Captation d'une représentation de 2003, en coopération avec la Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-758(1)] ; [ADVD-758(2)] ; [ADVD-758 (3)] ; [ADVD-758(4)]

Compilation de spectacles 1998-2005. Berlin, Sasha Waltz and Guests, 2005. Durée 50 min.

Contient des extraits des spectacles « Anything Else », « My Dearest...my Fairest », « D'avant », « Colours may fade with friction read instructions carefully », « Store in cool and dry place », « No side effects », « Lawn », « Under », et « Don't we ».

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-756]

Dialogue 09, Neues Museum. Allemagne, ZDF/Arte, 2009. Durée 54 min.

Captation intégrale du « Dialogue 09 » représenté au Neues Museum.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-908]

Dialogue 09, MAXXI Museum. Berlin, Sasha Waltz and Guests, 2009. Durée 56 min.

Captation intégrale du « Dialogue 09 » représenté au MAXXI Museum.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-909]

Kramer, Brigitte (réal.)

Sasha Waltz : a portrait. Allemagne, Arthaus Musik, 2014. Durée 2h33.

Document en version originale allemande avec sous-titrage optionnel en anglais, français. Contient des extraits de ses chorégraphies de 1998 à 2013.

Contient aussi : répétitions de *Dialogue* « 06-Radiale système ».

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1201]