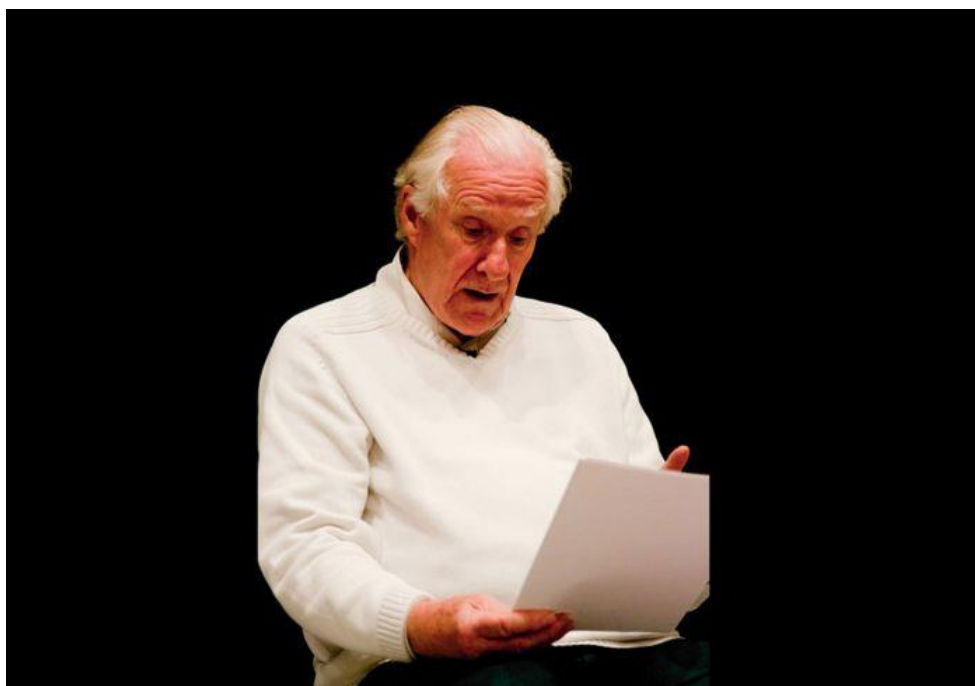


## ALAIN BADIOU (1937-...) Bibliographie sélective



<http://www.festival-avignon.com/fr/>

Homme de lettres, philosophe et dramaturge, Alain Badiou sera cette année à l'affiche du 72<sup>e</sup> Festival d'Avignon avec Ahmed, son personnage de farce, dans *Ahmed revient*, mis en scène et joué par Didier Galas sous le masque créé par Erhard Stiefel.

Connu pour son engagement maoïste, Alain Badiou est l'auteur de diverses pièces de théâtre comme *Ahmed le Subtil* (1984) ou *Les Citrouilles* (1996), toutes deux jouées lors de précédentes éditions du Festival d'Avignon.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie des auteurs et artistes programmés.

La bibliographie ci-dessous, consacrée à Alain Badiou, recense ouvrages, articles et autres documents conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

## Textes dramatiques

---

*L'écharpe rouge : roman opéra*. Paris, F. Maspero, 1979. 244 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO E]

---

*L'écharpe rouge*. S.l, s.n, 1984. 3 fascicules non paginés.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO E]

---

*Ahmed le subtil : Scapin 84 : farce en trois actes*. Arles, Actes Sud, 1994. 92 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO A]

---

*Ahmed philosophe ; suivi de Ahmed se fâche*. Arles, Actes Sud, 1995. 153 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO A]

---

*Les citrouilles*. Arles, Actes Sud, 1996. 110 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO C]

---

« *La république* » de Platon : *dialogue en un prologue, seize chapitres et un épilogue*. Paris, Fayard, 2011. 595 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO R]

---

« *La république* » de Platon : *dialogue en un prologue, seize chapitres et un épilogue*. Paris, Pluriel, 2014. 595 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO R]

---

*Le second procès de Socrate*. Arles, Actes Sud, 2015.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO S]

---

*Ahmed revient*. Arles, Actes Sud, 2018. 74 p.  
en commande

## Autres textes

---

*Rhapsodie pour le théâtre : court traité philosophique*. Paris, Le Spectateur français, 1990. 133 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2629]

---

*Beckett : l'incroyable désir*. Paris, Hachette, 1995. 93 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BECKE B]

---

Thilbaudat, Jean-Pierre ; Alloucherie, Guy ; Lacascade, Eric ; Badiou, Alain  
*Où va le théâtre ?* Paris, Hoëbeke, 1999. 93 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 110 THI]

---

« Théâtre et philosophie ». *Frictions*, mars 2000, n°2, pp. 133-141.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-109 (2)]

---

Baecque, Antoine de (éd.)  
*Cinéma*. Paris, Nova, 2010. 419 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AW-6031]

---

Badiou, Alain ; Truong, Nicolas

*Éloge de l'amour*. Paris, Flammarion, 2011. 105 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 730 BAD]

*Rhapsodie pour le théâtre : court traité philosophique*. Ed. revue et corrigée. Paris, Presses universitaires de France, 2014. 144 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 BAD]

Badiou, Alain ; Truong, Nicolas  
*Éloge de l'amour*. Paris, Flammarion, 2016. 105 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1982]

Badiou, Alain ; Truong, Nicolas  
*Éloge du théâtre*. Paris, Flammarion, 2016. 94 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1982]

Badiou, Alain ; Lacoue-Labarthe, Philippe ; Rancière, Jacques  
*Mallarmé, le théâtre, la tribu*. Paris, Christian Bougois, 2017.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 MALLA B]

## Entretiens d'Alain Badiou

Michel, Natacha  
« Le fort intérieur : conversation avec Alain Badiou ». *Du théâtre*, n°6, automne 1994, pp. 8-11.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (6)]

Saint-Do, Valérie de  
« Alain Badiou : entretiens ». *Cassandra*, n°74, été 2008, pp. 13-20.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-142 (74)]

Adler, Laure  
*La philosophie, le théâtre, la vraie vie*. Avignon, Éditions universitaire d'Avignon, 2016. 75 p.

## Alain Badiou en tant que préfacier

Eleb, Danielle  
*Figures du destin : Aristote, Freud et Lacan ou La rencontre du réel*. Ramonville-Saint-Agne, Érès, 2004. 164 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 131 ELE]

Ebstein, Johnny ; Ivernel, Philippe ; Surel-Tupin, Monique ; Thomas, Sylvie  
*Au temps de l'anarchie, un théâtre de combat : 1880-1914*. Paris, Séguier, 2001. 3 volumes (593, 549, 524 p).  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T AUTEM 3 (1-3)]

Doganis, Basile  
*Pensées du corps : la philosophie à l'épreuve des arts gestuels japonais, danse, théâtre, arts martiaux*. Paris, Les Belles lettres, 2012. 231 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [DAN 952 DOG]

## Article sur Alain Badiou

---

Bielski, Andrew

« Sur le théâtre pensant : Alain Badiou et la scène soustractive ». **Dans** *Incertains regards : le théâtre pense, mais quoi ?* Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2015, p. 25-31.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 135 INC (5)]

## Alain Badiou au Festival d'Avignon

### ***L'Echarpe rouge*, mise en scène de Antoine Vitez, Théâtre municipal, 1984**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1984 (29)]

---

2 photographies de Georges Méran ; 2 photographies de Alain Sauvain ; 1 photographie de *Vaucluse Matin*

Maison Jean Vilar - magasin – [PHFA-1984 (1)]

### ***Ahmed le subtil ou Scapin 84*, mise en scène de Christian Schiaretti, Cloître des Carmes, 1994**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1994 (10)]

---

Boiron, Chantal ; Coquelin, Yves

« Geste d'Ahmed : Alain Badiou, Christian Schiaretti, La Comédie de Reims ». *Théâtre/Public*, mai 1996, n°129, pp. 50-70.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (129)]

### ***Eloge du théâtre*, dans le cadre du Théâtre des idées, Gymnase du Lycée Saint Joseph, 15 juillet 2012**

---

Enregistrement sonore de la conférence. 1 CD, 1h57.

Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-155]

### ***La République de Platon*, texte et adaptation Alain Badiou, d'après Platon, mise en lecture par Valérie Dréville, Didier Galas, Grégoire Ingold, Jardin Ceccano, 2015**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2015 (9)]

---

Butel, Yannick (dir.)

*Les cahiers de la "République" : une épopée d'un théâtre en marche*. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2016. 82 p.

Maison Jean Vilar – libre -accès – [THE 170 BUT]

## **Alain Badiou au Festival OFF d'Avignon**

*Ahmed Philosophe*, mise en scène de la Cie de Reims, Caserne des Pompiers, 1996

---

Dossier sur le spectacle

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1996 (12)]

## **Alain Badiou hors du Festival**

*Les Citrouilles*, mise en scène de Christian Schiaretti, 1997

---

Lepinois, Gérard

« Ahmed le large : *Les Citrouilles* ». *Théâtre/Public*, mai-juin 1998, n°141, p. 66.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (141)]

## **Sites Internet**

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Alain Badiou

### **Festival d'Avignon**

<http://www.festival-avignon.com>

### **Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/11889840/alain\\_badiou/](http://data.bnf.fr/11889840/alain_badiou/)

### **Institut national de l'audiovisuel**

<http://www.ina.fr>

### **Les Archives du spectacle**

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>