



# 72<sup>e</sup> ÉDITION : VIGILANTE, ENGAGÉE, ACCUEILLANTE

La 72<sup>e</sup> édition a montré une insolente vitalité, celle des artistes et du public.

Le Festival d'Avignon n'est pas un catalogue d'offres. Il est un espace temps unique de partage des esthétiques et des savoirs avec tous et pour tous, il est un catalyseur de combats par l'art et avec le public.

Il a réaffirmé son rôle central dans la mise en avant et l'étude d'un sujet de société aussi vaste que le genre. Ce qui s'est passé en 2018 dépasse le seul cercle des amateurs de théâtre, de danse, de musique et d'indiscipline. Le Festival d'Avignon s'est fait acteur majeur de questions de sociétés.

La force d'engagement des spectateurs et des 1200 personnes qui ont fait ce Festival est d'une intensité unique et montre la puissance de cet « ensemble ».

Et puis, rappelons-le, ce collectif est un producteur de richesses, émotionnelles, esthétiques et économiques aussi. Le Festival est un redistributeur, il finance les projets des artistes, rémunère directement 750 salariés, accueille les spectateurs dans des conditions qu'il veut toujours meilleures. Ceci parce que, rappelons le aussi, il est un service public de la culture, il est au service d'une politique publique de la culture ambitieuse. Nous tous réunis à Avignon sommes non pas la mais le politique, celui qui prétend défendre l'intérêt général et qui dit que pour faire société il faut d'abord faire culture(s).

Les spectateurs ne se trompent pas qui célèbrent les artistes, les chercheurs, les penseurs, qui dans une soif joyeuse et populaire de savoirs et d'émotions partagées révèlent la vitalité de la production artistique et des sciences humaines.

Notre besoin de culture est impossible à rassasier, c'est une bonne nouvelle.

Direction Olivier Py	72 <sup>e</sup>	BILAN
	ÉDITION	MARDI 24 JUILLET 2018

# CHIFFRES DE LA 72<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL D'AVIGNON

au 24 juillet 2018 à 11h

47 SPECTACLES

224 REPRÉSENTATIONS DANS 40 LIEUX

## MANIFESTATIONS PAYANTES

112 775 BILLETS À LA VENTE

## FRÉQUENTATION

108 000 BILLETS DÉLIVRÉS

SOIT UN TAUX DE FRÉQUENTATION DE 95,5%

## MANIFESTATIONS GRATUITES

42 800 ENTRÉES LIBRES

FRÉQUENTATION TOTALE AU 24 JUILLET 2018 :

150 800 ENTRÉES

72<sup>e</sup>  
ÉDITION

Pour vous présenter cette édition, plus de 1 750 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.

FESTIVAL-AVIGNON.COM



#FDA18