



## LE FESTIVAL D'AVIGNON RECRUTE UN(E) CHARGÉ(E) DE PRODUCTION EN CDD (saisonnier ou d'Usage)

Au cœur du projet artistique, la direction de la production met en œuvre la programmation de chaque édition et développe une activité de production déléguée et de tournée. A ce titre, elle pilote le montage et les tournées des créations du directeur et d'autres artistes, accompagne les compagnies coproduites, gère les résidences à la FabricA et organise l'accueil des spectacles, lectures, concerts, expositions et événements programmés durant le Festival soit une soixantaine de compagnies accueillie chaque année, représentant près de mille personnes.

Pour participer à la mise en œuvre de l'édition 2019, un poste de chargé(e) de production en CDD est à pourvoir au sein du service de production comprenant une équipe production et une équipe logistique.

Sous l'autorité de la directrice de production et en coordination avec l'équipe permanente de production, il (elle) sera responsable de la mise en œuvre d'une partie des productions accueillies et des productions déléguées de l'édition 2019. A ce titre, il (elle) assumera notamment les tâches suivantes :

- Préparation des outils de pilotage de l'édition 2019 du Festival,
- Rédaction des contrats et conventions,
- Suivi administratif des obligations contractuelles,
- Suivi de l'exécution budgétaire des projets,
- Suivi de l'accueil des équipes artistiques en coordination avec l'équipe logistique,
- Coordination des informations avec les autres services du Festival (administration, presse, communication, relations publiques...).

### COMPÉTENCES ET PROFIL

Formation supérieure spécialisée dans la gestion culturelle  
Expérience de 2 ans minimum dans un poste équivalent  
Connaissance des réseaux professionnels en France et à l'international  
Connaissance du droit du travail et des contrats du spectacle  
Permis B  
Maîtrise de l'anglais dans le cadre professionnel (oral et écrit)  
Pratique d'une deuxième langue étrangère appréciée

Qualités d'organisation, de rigueur et de coordination  
Sens des priorités et capacité d'arbitrage  
Qualités rédactionnelles  
Disponibilité en soirée, week-ends et jours fériés  
Aisance relationnelle, goût pour le travail en équipe

### CONDITIONS

Contrat à durée déterminée (saisonnier ou d'Usage, selon le profil) du 25 mars au 2 août 2019  
Statut cadre, groupe 4 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles.  
Convention de forfait jours – Titres restaurant.

Lieu de travail : bureaux du Festival d'Avignon : Cloître Saint-Louis - 20, rue du Portail Boquier - Avignon

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV détaillé) à l'attention de Monsieur Olivier Py, directeur et Madame Anne-Mathilde Di Tomaso, directrice de production, **uniquement par courriel** à : [anne-mathilde.di-tomaso@festival-avignon.com](mailto:anne-mathilde.di-tomaso@festival-avignon.com)

**Date limite de réception des candidatures : vendredi 15 février 2019**