MAISON JEAN VILAR

7-28 JUILLET - 8 RUE DE MONS - tél. : +33 (0)4 90 86 59 64 - www.maisonjeanvilar.org

« Parfois excessif, notre goût pour la commémoration permet pourtant de reconsidérer les “grands récits” à la lumière des interrogations contemporaines. Avec Jean Vilar et son entreprise populaire, le jeu est d’autant plus actuel qu’il a su réaliser une large partie de son utopie et, depuis, artistes et politiques s’efforcent de relever le défi, d’indéniables réussites ayant même vu le jour – notamment les progrès de la décentralisation qui, historiquement, fut d’abord dramatique. La Maison Jean Vilar en Avignon incarne le lien légitime avec la vie, l’œuvre, la pensée de Vilar. Depuis l’année dernière, une installation pérenne présente dans le hall d’entrée de l’Hôtel de Crochans des documents, des costumes, des archives audiovisuelles, des photos, des affiches qui initient le visiteur à l’œuvre de Vilar. Cet été, elle se consacre entièrement à l’évocation de son entreprise à travers une exposition, *Le Monde de Jean Vilar*, qui décline les talents dont il sut s’entourer faisant preuve d’une intuition inégalée. Sa troupe, son administration, ses différents “régisseurs” (lui-même étant celui de la scène) ont constitué une équipe de légende. L’ambition est de mettre en lumière les visions du patron, du chef d’orchestre que fut Jean Vilar à la tête de son Festival comme du TNP qu’il avait réinventé, à travers une série de portraits, tous liés les uns aux autres, pour former une collectivité de pensée et d’action exceptionnelle dans l’histoire du théâtre français. Autant de courtes monographies illustrées de documents sonores, manuscrits, photographiques, d’accessoires de scène ayant appartenu aux productions de Jean Vilar, dont on trouvera le commentaire développé dans le n° 113 des *Cahiers Jean Vilar*. »

Jacques Tephany
directeur délégué de l’Association Jean Vilar

En écho à l’exposition, des spectacles, lectures et conférences sont proposés en collaboration avec le Festival d’Avignon :
- une pièce inédite de Jean Vilar, *Dans le plus beau pays du monde*, est mise en espace par Jacques Lassalle avec des acteurs de la Comédie-Française ;
- Robin Renucci donne lecture du texte de Jacques Ralite, *Complicités avec Jean Vilar et Antoine Vitez* ;
- en deux « époques » alternées, *Jean Vilar ou La Ligne droite*, lecture de la correspondance (publiée dans les *Cahiers Jean Vilar* n° 112 et 113) de Jean Vilar à son épouse Andrée, témoignage essentiel pour comprendre la détermination du fondateur du Festival dans la construction de son destin.