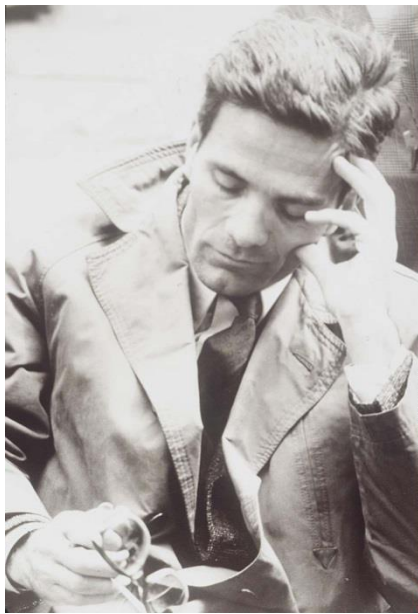


PIER PAOLO PASOLINI (1922-1975)

Bibliographie sélective



© Interfoto USA - Sipa

Pier Paolo Pasolini est écrivain, poète, journaliste, scénariste et réalisateur italien connu principalement pour sa riche cinématographie dès 1960. Son œuvre artistique et intellectuelle est cependant multiforme et surtout politiquement engagée.

Pour cette 73^{ème} édition, les festivaliers seront heureux de retrouver l'œuvre de Pasolini avec *Amitié*, mise en scène par Irène Bonnaud. La metteuse en scène s'inspire du synopsis d'un projet de film de Pier Paolo Pasolini, truffé de textes d'Eduardo De Filippo, pour un « road movie philosophique » à travers les styles et les époques. *Amitié* raconte l'histoire d'un roi mage qui suit l'étoile de Bethléem, mais sa marche faite de rencontres prend le pas sur sa quête. C'est le spectacle itinérant de l'édition 2019.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, établit une bibliographie des auteurs et artistes programmés. Labibliographie ci-dessous est consacrée à Pier Paolo Pasolini et recense ouvrages, articles et autres documents conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar. Ils sont consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes de Pier Paolo Pasolini

Guilhon, Philippe (trad.)

Écrits corsaires. Paris, Flammarion, 1976. 280 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3193]

Di Meo, Philippe (trad.)

La Nouvelle jeunesse : poèmes frioulans, 1941-1974. Paris, les Lettres nouvelles, 1979. XXIX- 244 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PASOL N]

Betti, Laura (éd.) ; Vecchio, Sergio (éd.)

Pier Paolo Pasolini : « Une vie future ». Roma, Associazione "Fondo Pasolini" ; Ente Autonomo Gestione Cinema. 458 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1120].

Sallenave, Danièle, (trad.)

Orgie. Arles, Actes Sud ; Paris, Papiers, 1988. 58 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PASOL O]

Fabien, Michèle (trad.) ; Maselli, Titina (trad.)

Affabulazione : régicides. Arles, Actes Sud ; Paris, Papiers, 1988. 68 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PASOL A]

Spinette, Alberte (trad.)

Porcherie. Arles, Actes Sud ; Paris, Papiers, 1989. 54 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PASOL P]

Fabien, Michèle (trad.) ; Maselli, Titina (trad.)

Pylade. Arles, Actes Sud ; Paris, Papiers, 1990. 79 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PASOL P]

Fabien, Michèle (trad.)

Calderon. Arles, Actes Sud ; Paris, Papiers, 1990. 81 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PASOL C]

Spinette, Alberte (trad.)

Bête de style. Arles, Actes Sud ; Paris, Papiers, 1990. 83 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PASOL B]

Théâtre. Arles, Actes Sud ; [Bruxelles], Labor ; [Montréal], Leméac, 1995. 554 p.

Réunit : "Calderón" ; "Affabulazione" ; "Pylade", "Pilade" ; "Porcherie, "Porcile" ; "Orgie, "Orgia" ; "Bête de style", Bestia da stile

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PASOL T]

Joubert-Laurencin, Hervé (éd.)

Écrits sur le cinéma : petits dialogues avec les films, 1957-1974. Paris, Cahiers du cinéma, 2000. 218 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4159]

Mileschi, Christophe (trad.)

Médée. Paris, Arléa, 2002. 167 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4676]

Joubert-Laurencin, Hervé ; Michel, Caroline (trad.)

Contre la télévision : et autres textes sur la politique et la société. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2003. 102 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4494]

Joubert-Laurencin, Hervé (trad.)

Le dada du sonnet. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2005. 252 p.

Edition bilingue.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4159]

Joubert-Laurencin, Hervé ; Michel, Caroline (trad.) ; Scandella, Luigi (trad.)
Théâtre : 1938-1965. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2005. 361 p.
Réunit : "Sa gloire" ; "Oedipe à l'aube" ; "Les Turcs au Frioul" ; "Les enfants et les elfes" ; "La poésie ou La joie" ; "Un petit poisson" ; "Vie et conscience" ; "Italie magique" ; "1946 ! Histoire intérieure" ; "projet pour un spectacle sur le spectacle"

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PASOL T]

Fabre, Marie (trad.)

Manifeste pour un nouveau théâtre. Paris, Ypsilon éditeur, 2019. 36-XXX p.

Maison Jean Vilar - [En commande]

Ouvrages, documents et articles sur Pier Paolo Pasolini

Duflot, Jean ; Pasolini (Pier Paolo)

Entretiens. Paris, P. Belfond, 1970. 176 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3791]

Bory, Jean-Louis ; Cluny, Claude Michel

« Pier Paolo Pasolini ». **Dans** *Les dossiers du cinéma : cinéastes, vol.2*. Paris, Casterman, 1971. p. 129-135.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-480 (2)]

Bory, Jean-Louis ; Clunysy, Claude Michel ; Villelaur, Anne ; Bellour, Raymond ; Brion, Patrick (éd.)

« Théorème : Teorema de Pier Paolo Pasolini ». **Dans** *Les dossiers du cinéma : films, vol.1*. Paris, Casterman, 1971. p. 229-232.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-481 (1)]

Borgna, Gianni

« Pasolini : un intellectuel organique ». *Dialectiques*, été 1976, n°14, p. 79-90.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2818]

Pasolini selon Pasolini. Amiens, Maison de la culture d'Amiens, 1976, 12 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-359]

Estève, Michel (éd.)

Pasolini. Paris, Lettres modernes, 1976-1977. 2 vol. (103 p. et 219 p.)

Contient : 1, Le Mythe et le sacré ; 2, Un Cinéma de poésie

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-862 (1-2)]

Kaliski, René

La passion selon Pier Paolo Pasolini ; suivi de *Dave au bord de la mer*. Paris, Stock, 1978. 222 p.

Maison Jean Vilar - libre accès. [T KALIS P]

Fredal, René

« Pier Paolo Pasolini : 1922-1975 ». *Anthropologie du cinéma*, 1979. p. 3-36.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-846].

Betti, Laura (dir.)

Pasolini : chronique judiciaire, persécution, exécution... Paris, Seghers, 1979. 299 p.

Maison Jean Vilar - libre accès - [NW PAS P]

Pier Paolo Pasolini. Napoli, Guida editori, 1983. 165 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1097]

Michel, Jean-Baptiste

« Pasolini, notre crise. ». *Théâtre / Public*, novembre-décembre. 1984, n°60, p. 69-72.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW 8 (60)]

Azama, Michel

Vie et mort de Pier Paolo Pasolini. Paris, l'Avant-scène, 1986. 50 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (789)]

Sallenave, Danièle

« Orgie, Pier Paolo Pasolini ». *Théâtre / Public*, novembre-décembre 1984, n°60, p. 73-76.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (60)]

Betti, Laura (éd.) ; Corapi, Giorgio (éd.) ; Pecora, Elio (éd.)

Pier Paolo Pasolini.. « Avec les armes de la poésie ». Paris, Maison des Cultures du Monde, 1984. 254 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1072]

Noguez, Dominique

Le cinéma autrement, Paris, Les Editions du Cerf, 1987. 384 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1215]

Fabien, Michèle

« Ce qui reste d'une orgie décortiquée en petits morceaux, sur le théâtre, dans une social-démocratie ».

Théâtre / Public, janvier-février 1989, n°85, p. 68-71.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL- AJOW-8 (85)]

Zigaina, Giuseppe ; Gervasoni, Marie-George (trad.) ; Agosti, Stefano (préf.)

Pasolini et la mort. Paris, Ramsay, 1990. 237 p.

Maison Jean Vilar- magasin - [4-AW-2095]

Naldini, Nico ; Ceccatty, René de (trad.)

Pasolini, biographie. Paris, Gallimard, 1991. 418 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [NW PAS N]

Azama, Michel

Le sas ; Bled ; Vie et mort de Pier Paolo Pasolini. Paris, Ed. Théâtrales, 1993. 94 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T AZAMA S]

Ninetto, Davoli

« Pier Paolo Pasolini ». *Séquence*, 1994, n°1, p. 10-13.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-180 (1)]

Joubert-Laurencin, Hervé

Pasolini, portrait du poète en cinéaste. Paris, Cahiers du cinéma, 1995. 335-XVI.p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3933]

Simon, Daniel (éd.)

Pier Paolo Pasolini, vingt ans. Carnières-Morlanwelz, les Editions Lansman, 1996. 59 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3583]

Muhleisen, Laurent

« Porcherie de Pier Paolo Pasolini ». *Ubu*, décembre 1999, n°15, p. 62-65.

Maison Jean Vilar- magasin- [4-AJOW-182 (15)]

Magic Cinéma (Bobigny) ; De Marco, Danilo (réd.)

Rosada : le Frioul de P. P. Pasolini, "une mélodie infinie entre mythe antique et fatum moderne".

Bobigny, Magic cinéma, 2000. 47 p.

Maison Jean Vilar - magasin. [8-AW-4744]

Joubert-Laurencin, Hervé

Le dernier poète expressionniste. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2005. 254 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4934]

Ceccatty, René de

Pasolini. Paris, Gallimard, 2005. 257 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-5247]

Shérier, René ; Passerone, Giorgio

Passages pasoliniens. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2006. 306 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-3665]

Dobzynski, Charles (dir.)
Pasolini. Paris, Europe, 2008. 380 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-43 (947)]

Guidicelli, Carole ; Plassard, Didier
« La place du mort sur la scène nationale contemporaine ». *Alternatives théâtrales*, trimestre 2008, n°99, p. 3-50.
Maison Jean Vilar- magasin - [4-AJOW-11(99)]

Biancafiore, Angela ; Dufлот, Jean (trad.)
Pasolini : devenir d'une création. Paris, L'Harmattan, 2012. 301 p.
Maison Jean Vilar - [en cours de cotation]

Katuszewski, Pierre
***Le théâtre de Pasolini*. Lausanne (Suisse), Ides et Calendes, 2015. 128 p.**
Maison Jean Vilar - [en cours de cotation]

Pasolini, Pier Paolo : Cardillo, Guiseppe ; Fontanella, Luigi (préf.) ; Bouguignon, Anne (trad.)
L'inédit de New York : entretien avec Giuseppe Cardillo. Paris, Arléa, 2015.87 p.
Maison Jean Vilar - [en cours de cotation]

Pignon-Ernest, Ernest (ill.) ; Velter, André ; Espinosa, Karin
Dans la lumière déchirante de la mer : Pasolini assassiné. Arles, Actes Sud, 2015.
Maison Jean Vilar - [en commande]

Benamer, Floria
La représentation du crime anthropologique dans le théâtre mythique de Pier Paolo Pasolini, Didier-Georges Gabily et Romeo Castellucci. Paris, 2016. 135 p.
Mémoire de Master 2 Recherche d'études théâtrales, spécialité Théâtre, écriture et représentation : UFR Arts et médias, Institut d'Etudes Théâtrales : Université Paris III Sorbonne-Nouvelle : 2015-2016
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1669]

Azama, Michel
Le sas ; Bled ; Vie et mort de Pier Paolo Pasolini. Paris, Ed. Théâtrales, 2017. 84 p.
Maison Jean Vilar - [en commande]

Pier Paolo Pasolini au Festival d'Avignon

Calderon, Salle Benoit XII, 1992

textes de Pier Paolo Pasolini, Philippe Comar, José Ortega y Gasset, Gérard Wajcman, mise en scène de Jean-Louis Martinelli,

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1992 (14)]

2 photographies de Jeanne Davy
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1992]

L'histoire du soldat, Théâtre municipal d'Avignon, 1995

scénario de Pier Paolo Pasolini, Sergio Citti et Giulio Paradisi, d'après Charles-Ferdinand Ramuz, mise en scène de Giorgio Barberio Corsetti, Gigi Dall'aglio, et Mario Martone

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1995 (20)]

1 photographie de Laurent Pinsard, 2 photographies de Guy Delahaye, 3 photographies de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1995]

Stances, Lycée Aubanel, 1997

chorégraphie de Catherine Diverrès, texte de Pier Paolo Pasolini

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1997 (26)]

2 photographies de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1997]

Deux voix, Chapelle des Pénitents blancs, 2004

mise en scène de Johan Simons, texte de Tom Blokdiik, d'après Pier Paolo Pasolini et Cor Herkströter

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (35)]

7 photographies de Emile Zeizig

Maison Jean Vilar - magasin - [IPA 262 (148-154)]

2 photographies de Géraldine Chapelle

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2004]

Captation 16 juillet 2004, DVD, 1h47.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1357]

Jacquemin, Julien (réal.)

Captation Compagnie des Indes, DVD, 1h47.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-970]

Pier Paolo Pasolini, auteur dans le Off d'Avignon

TransFabbrica, Le petit Louvre-Templiers, 2015

de Luigi Nono, d'après Pasolini et Berio, par le Grain

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2015, 98)]

Gallica Intramuros : <http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53161268h/f6.item>

Documents de programmation

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (98)]

Une vitalité désespérée, Présence Pasteur, 2016

Une vitalité désespérée, de Pier Paolo Pasolini, par la Compagnie Scènes&Cités

Documents de programmation

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2016 (111)]

Pasolini Musica, Espace Roseau, 2017, 2018

d'André Roche, d'après Pier Paolo Pasolini, par la Compagnie L'Arsenal d'apparitions

Tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2017 (58)] et [PFAO-2018 (60)]

La rabbia/La rage, Théâtre de l'Atelier 44, 2018

de Florent Meyer, d'après Pier Paolo Pasolini, par la Compagnie Canon

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2018, 19)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Pier Paolo Pasolini.

Festival d'Avignon

<https://www.festival-avignon.com/fr/spectacles/2005/pier-paolo-pasolini-notre-contemporain>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/fr/search?term=pier+paolo+pasolini>

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>