

## LAURENT GAUDE

### Bibliographie sélective



© Getty

Laurent Gaudé est un auteur dramatique et romancier contemporain, connu entre autres pour sa pièce *Onyos le furieux*, parue en 1997. Il se lance également dans l'écriture romanesque, avec son premier roman, *Gris*, sorti en 2001. L'année suivante, il remporta le Prix Goncourt des Lycéens et le Prix des Libraires avec *La mort du roi Tsongor*. Laurent Gaudé est également directeur artistique de la compagnie Labyrinthes.

Pour cette 73<sup>ème</sup> édition du Festival d'Avignon, son texte *Nous, l'Europe, banquet des peules* est mis en scène par Roland Auzet et porté par des comédiens de plusieurs nationalités pour interroger les Européens que nous souhaitons être. La pièce sera présentée dans la cour du lycée Saint-Joseph le 6 et 7 juillet et du 9 au 14 juillet.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, établit une bibliographie des auteurs et artistes programmés.

La bibliographie ci-dessous est consacrée à Laurent Gaudé et recense ouvrages, articles et autres documents conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar. Ils sont consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

## Textes et autres ouvrages de Laurent Gaudé

---

*Onysos le furieux*. Paris, Théâtre ouvert, 1997. 70 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE O]

---

*Pluie de cendres*. Paris, Théâtre ouvert, 1997. 80 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE P]

---

« Entrer en écriture ». *Alternatives théâtrales*. décembre 1999-janvier 2000, n°63, p. 44-45.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (63)]

---

*Combats de possédé*. Arles, Actes Sud, 1999. 71 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE C]

---

*Onysos le furieux*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2000. 47 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE O]

---

*Cendres sur les mains*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2001. 41 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE C]

---

*Pluie de cendres*. Arles, Actes Sud, 2001. 39 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE P]

---

*Le tigre bleu de l'Euphrate*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2002. 52 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE T]

---

Darley, Emmanuel ; Gaudé, Laurent ; Glück, Michaël  
*Kaboul*. Montpellier, Éditions Espaces 34, 2003. 45 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T DARLE K]

---

*Médée Kali*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2003. 43 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE M]

---

« Elle attend d'être à moi ». **Dans** *Monologues pour: théâtre*. Montpellier, Éditions Espaces 34, 2003, p. 21-24.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T MONOL M]

---

*Salina*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2003. 102 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE S]

---

*Les sacrifiées*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2004. 111 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE S]

---

« L'annulaire, Crapatou, le doigt qui ne travaillait pas ». **Dans** *Les cinq doigts de la main: théâtre*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2006. p. 28-33.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T CINQ D.C]

---

*Sofia Douleur*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2008. 60 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE S]

---

*Sodome, ma douce*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2009. 34 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE S]

---

*Mille orphelins*; suivi de *Les enfants fleuve*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 70 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE M]

---

*Caillaises*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 112 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [en commande]

---

*Daral shaga*; suivi de *Maudits les innocents*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2014. 43 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE D]

---

Gaudé, Laurent (éd.) ; Pelissier, Cécile (éd.)  
*13 extraits de tragédies : agir dans la cité : individu et pouvoir, le texte théâtral et sa représentation.* Paris, Magnard, 2016. 127 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [THE 190 GAU]

---

*Danse, Morob.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2016. 37 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE D]

---

Gaudé, Laurent ; Péliissier, Céline (éd.)  
*La mort du roi Tsongor.* Paris, Magnard, 2017. 208 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE M]

---

*Et les colosses tomberont.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2018. 56 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [T GAUDE E]

---

*Nous, l'Europe ou Le banquet des peuples.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2019. 192 p.  
Maison Jean Vilar - libre accès - [en commande]

## Articles sur Laurent Gaudé

---

White, Garry  
« Laurent Gaudé » *Ubu*, avril 2002, n°24-25, p. 90-97.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (24-25)]

---

Kopp, Régine  
« Jean-Louis Martinelli : Les Sacrifiés à la comédie ». *Scènes magazine*, avril 2004, n°167, p. 20.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-160 (167)]

---

Cazaux, Laurence ; Guidhard, Thierry  
« En Boulimie du monde ». *Le matricule des anges*, octobre 2004, n°57, p. 14-23.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-165 (57)]

## Laurent Gaudé au Festival d'Avignon

***Cendres sur les mains, Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, 2001***  
Texte de Laurent Gaudé, mise en scène de Jean-Marc Bourg

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2001 (4)]

***Onyos le furieux, Cour du Musée Calvet, 2001***  
Texte de Laurent Gaudé, lecture de Jean-François Balmer

---

Captation sonore  
Lecture 14 juillet de « Onyos le furieux »  
Maison Jean Vilar - magasin - [ASPSO-001365]

## Laurent Gaudé, auteur dans le Off d'Avignon et la saison avignonnaise

***Médée Kali, Le Gilgamesh Théâtre, 2007***  
Texte de Laurent Gaudé, par la Cie Brozzoni

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2007, 53)]

---

Documents de programmation

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2007 (53)]

***La Mort du Roi Tsongor, La Manufacture, 2008***

de Guillaume Servely et Olivier Letellier, d'après Laurent Gaudé, par le Théâtre du Phare

---

Documents de programmation

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2008 (62)]

***Médée Kali, Le Funambule, 2008***

Texte de Laurent Gaudé, par La Nef d'Ishtar/ Théâtre Le Funambule

---

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2008, 49)]

***Onyos le furieux, Le Théâtre des Halles, 2009***

Texte de Laurent Gaudé, par la Nouvelle Eloïse

---

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2009, 55)]

Gallica Intramuros : <http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531612922/f1.item>

---

Documents de programmation

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2009 (55)]

***Les cinq doigts de la main, Villeneuve en Scène, 2009***

Textes de Camille Laurens, Jean Debernard, Michael Glück , Laurent Gaudé, Emmanuel Darley, par Lardenois et Cie

---

Documents de programmation

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2009 (105)]

***Onyos le furieux, Condition des soies, 2010***

Texte de Laurent Gaudé, par Bruno Ladet.

---

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2010,40)]

Gallica Intramuros : <http://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53105964w/f2.item>

---

Documents de programmation

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO - 2010 (40)]

***Cendres sur les mains, Théâtre du Centre, 2011***

Texte de Laurent Gaudé, par la Compagnie Théâtre du Lin

---

Documents de programmation

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2011 (26)]

***Onyos le furieux, Théâtre du Chêne noir, 2012***

Texte de Laurent Gaudé, mise en scène Emmanuel Besnault

---

Documents de programmation

Maison Jean Vilar - magasin - [AWNB-17 (2012)]

***Le Tigre bleu de l'Euphrate, Petit Louvre, 2013***

Texte de Laurent Gaudé, par le Théâtre Les Atelier-Lyon

---

Documents de programmation

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (91)]

***Médée Kali, Centre européen de poésie d'Avignon, 2017***

Texte de Laurent Gaudé, par la Compagnie Arthalys

---

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2017, 85)]

---

Documents de programmation  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2017 (85)]

***Médée Kali, Présence Pasteur, 2017***

Texte de Laurent Gaudé, par la Compagnie Ume Théâtre

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2017, 109)]

---

Documents de programmation  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2017 (109)]

***Sang Négrier, Al Andalus, 2018***

Texte de Laurent Gaudé, par la Compagnie Les Apicoles

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2018, 7)]

---

Documents de programmation  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2018 (7)]

***Sodome, ma douce, Chapeau d'Ebène Théâtre, 2018***

Texte de Laurent Gaudé, par le Collectif Louves

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2018, 43)]

---

Documents de programmation  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2018 (43)]

***Médée Kali, Présence Pasteur, 2018***

D'Émilie Fauchoux et d'après Laurent Gaudé, par la Compagnie Ume Théâtre

---

Tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2018 (110)]

## Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Laurent Gaudé

**Festival d'Avignon**

<https://www.festival-avignon.com/fr/artiste/2019/laurent-gaude>

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

<https://data.bnf.fr/fr/search?term=laurent+gaude>

**Institut national de l'audiovisuel**

<http://www.ina.fr>

**Les Archives du spectacle**

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>