

JEAN-PIERRE VINCENT

Bibliographie sélective



© Jean-Louis Fernandez

Jean-Pierre Vincent est metteur en scène. Il a dirigé le Théâtre national de Strasbourg (1975-1983), la Comédie-Française (1983-1986) et le Théâtre Nanterre-Amandiers (1990-2001). Il s'est toujours consacré à la pédagogie se préoccupant des nouvelles générations. Après 8 ans d'absence, Jean-Pierre Vincent est de retour au Festival d'Avignon.

Pour cette 73^{ème} édition du Festival d'Avignon, le public va découvrir sa mise en scène d'*Orestie* adaptée par Peter Stein d'après d'Eschyle. Jean-Pierre Vincent a travaillé pendant 3 ans sur ce projet avec le Groupe 44 de l'Ecole Supérieure d'art dramatique du théâtre National de Strasbourg. Remis à neuf par une nouvelle génération d'artistes, cette œuvre est définie par Jean-Pierre Vincent comme un repère au « moment du danger ». Le spectacle sera présenté au gymnase du lycée Saint-Joseph.

A l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, établit une bibliographie des auteurs et artistes programmés. La bibliographie ci-dessous est consacrée à Jean-Pierre Vincent et recense ouvrages, articles et autres documents conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar. Ils sont consultables gratuitement sur place par tout public.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Jean-Pierre Vincent au Festival d'Avignon

Le Camp du drap d'or, Chapelle des Pénitents blancs (Théâtre ouvert), 1971

Texte de Serge Rezvani mise en scène Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1971]

Dans la jungle des villes, Cloître des Carmes, 1972

Texte de Bertolt Brecht, mise en scène par Jean-Pierre Vincent, Jean Jourdheuil et André Engel

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1972]

44 photographies numérisées Christian Martinez

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9077114s>

En r'venant d'expo, Chapelle des Pénitents Blancs (Théâtre ouvert), 1973

Texte de Jean Claude Grumberg, mise en scène par Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1973]

20 photographies numérisées de Christian Martinez

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90771030>

60 photographies numérisées de Fernand Michaud

Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42553494n>

Peines d'amour perdues, Cloître des Célestins, 1980

Texte de William Shakespeare spectacle, mise en scène par Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1980 (27)]

26 photographies de Mougnot, Jacques ; 2 photographies de Paul Fructus ; 2 photographies d'Agence photographique Aigles

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1980 (2)]

184 photographies numérisées de Fernand Michaud

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53126531r>

Dernières nouvelles de la peste, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1983

Texte de Bernard Chartreux, mise en scène par Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1983 (48)]

2 photographies de Georges Méran ; 2 photographies d'Alain Sauvan ; 3 photographies de Claude Bricage

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1983 (1)]

La tragédie de Macbeth, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1985

Texte de William Shakespeare, mise en scène par Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1985 (13)]

2 photographies d'Alain Sauvan

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1985 (2)]

Œdipe à Colone, Lycée Aubanel, 1989

texte de Sophocle, mise en scène de Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1989 (35, 1-2)]

2 photographies de Georges Méran ; 1 photo de Thierry Gründler ;
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1989]

60 photographies de Daniel Cande

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90650045>

Œdipe Tyran, Lycée Aubanel, 1989

texte de Sophocle, mise en scène de Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1989 (35, 1-2)]

3 photographies de Georges Méran ; 1 photo de Thierry Gründler ;
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1989]

28 photographies de Daniel Cande

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9062344s>

Les fourberies de Scapin, La Cour d'honneur du Palais des Papes, 1990

Texte de Molière, mise en scène par Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin [RPFA-1990 (24(1))]

4 photographies de Georges Méran ; 3 photographies de Claude Bricage ; 2 photographies de Agence de presse Enguerand-Bernand ; 135 photographes de Brigitte Enguérand ; 45 photographies de Marc Enguérand ; 31 photographies de Monique Rubinel
Maison Jean Vilar - magasin [PHFA-1990]

Lorenzaccio, La Cour d'honneur du Palais des Papes, 2000

Texte d'Alfred Musset, mise en scène par Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000 (24)]

Le fou et sa femme ce soir dans Pancomedia, Gymnase du Lycée Aubanel, 2002

Texte de Botho Strauss, mise en scène de Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2002 (23)]

Le silence des communistes, Salle de Champfleury, 2007

d'après Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin, traduction de Jean-Pierre Vincent, version scénique de Luca Ronconi, mise en espace de Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2007 (31)]

65 photographies numériques d'Emile Zeizig

Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-IF-01]

5 photographies d'Emile Zeizig

Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262-(474-478)]

2 photographies de Géraldine Chapelle ; 1 photographie de Jean Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2007]

Captation intégrale par La Compagnie des Indes, 2007. DVD, 1h24.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1415]

Cancrelat, Chapelle des Pénitents Blancs, 2011

Texte de Sam Holcroft, mise en espace de Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2011 (7)]

Ouvrages articles de Jean-Pierre Vincent

« Jean-Pierre Vincent « devant Le Français » ». *Comédie - Française*, n°121 - 122, septembre-octobre 1983, p. 2-7.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-12 (121-122)]

« Fin de partie : entretien de Bernard Sobel avec Jean-Pierre Vincent ». *Théâtre/Public*, mai-juin 1986, n°69, p 63-66.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (69)]

« Trois Années sous les Amandiers ». *Théâtre / Public*, n° 136-137, juillet - octobre 1997, p. 110-112.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (136-137)]

« Une dramaturgie pour l'Etat » ; « lire en 1666 ». **Dans** *Alceste et l'absolutisme*, Paris, Editions Galilée, 1997. p. 9-12. et p.127-131.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-431]

Traductions de Jean-Pierre Vincent

Barrato, Mario ; Vincent, Jean Pierre (trad.)

Sur Goldoni. Paris, l'Arche, 1971. 167 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-4120]

Büchner, Georg ; Chartreux, Bernard (trad.) ; Spreng, Eberhard (trad.) ; Vincent, Jean-Pierre (trad.)

Woyzeck : fragments complets. Paris ; l'Arche, 1993. 77 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN W]

Shakespeare, William ; Déprats, Jean-Michel (trad.) ; Vincent, Jean-Pierre (trad.) ; Venet, Gisèle (éd.)

Tout est bien qui finit bien. Paris, Gallimard, 1996. 260 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SHAKE T]

Brecht, Bertolt ; Chartreux, Bernard (trad.) ; Spreng, Eberhard (trad.) ; Vincent, Jean-Pierre (trad.)

Homme pour homme : versions 1926 et 1938. Paris, l'Arche, 1999. 167 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BRECH H]

Strauss, Botho ; Chartreux, Bernard (trad.) ; Spreng, Eberhard (trad.) ; Vincent, Jean-Pierre (trad.)

Le fou et sa femme ce soir dans "Pancomedia". Paris, l'Arche, 2002. 165 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T STRAU F]

Büchner, Georg ; Chartreux, Bernard (trad.) ; Spreng, Eberhard (trad.) ; Vincent, Jean-Pierre (trad.)

Léonce et Léna. Paris ; l'Arche, 2004. 49 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Büchner, Georg ; Chartreux, Bernard (trad.) ; Spreng, Eberhard (trad.) ; Vincent, Jean-Pierre (trad.)

La mort de Danton. Paris ; l'Arche, 2004. 98 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN M]

Crimp, Martin ; Plain, Frédérique (trad.) ; Vincent, Jean-Pierre (trad.)

Claire en affaires ; Probablement les Bahamas. Paris, l'Arche, 2006. 133 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T CRIMP C]

Foa, Vittorio ; Mafai, Miriam ; Reichlin, Alfredo ; Vincent, Jean-Pierre (trad.)
Le silence des communistes. Paris, l'Arche, 2007. 94 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T FOA S]

Entretiens avec Jean-Pierre Vincent

Godard, Colette

« « André del Sarto » au théâtre national de Strasbourg : les années 1833 ». *ATAC- Informations*, avril 1979, n° 101, p. 19-20.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-9 (101)]

Piemme, Jean-Marie

« Des solutions empiriques momentanées pour quelques temps encore : entretien avec Jean-Pierre Vincent ». *Alternatives théâtrales*, juillet 1984, n°1, p. 55-56.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (19)]

Vincent, Jean-Pierre ; Curmi, André

« L'amour de l'acteur ». *Théâtre / Public*, n° 64-65, juillet-octobre 1985, p. 21-24.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (64-65)]

Sadowska- Guillon, Irène

« Jean-Paul Chambas, entre le chevalet et le plateau : entretien avec Jean-Paul Chambas et Jean-Pierre Vincent ». *A.S. Actualité de la scénographie*, septembre - octobre - novembre 1989, n° 43, p. 12-16.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-7 (43)]

Aubry, Chantal

« Dialogue d'Édipe avec la danse : entretien avec Jean-Pierre Vincent ». *Pour la danse*, octobre 1989, n°163, p. 24-25.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-26 (163)]

Sadowska- Guillon, Irène

« Les lectures d'Avignon... : entretiens. ». *Acteurs-auteurs*, juillet-août 1990, n° 81-82, p. 30-37.

Maison Jean Vilar - magasin - [4 - AJOW-17 (81-82)]

Hotte, Véronique

« Jean-Pierre Vincent : entretien réalisé par Véronique Hotte ». *Du théâtre*, 1998, n°20, p. 29-36.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (20)]

Lambert, Julien

« Jean-Pierre Vincent [Entretien] ». *Scènes magazine*, février 2008, n°201, p. 86-87.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-160 (201)]

Ouvrages et articles sur Jean-Pierre Vincent

Godard, Colette

« Le rire méchant de M. Brecht : Jean-Pierre Vincent, Jean Jourdheuil ou l'irrésistible ascension de la dramaturgie, *La noce chez les petits bourgeois* » ; « Jean-Pierre Vincent : La conquête de Strasbourg, *Les élèves- auteurs-metteurs en scène maison* ». **Dans** *Le théâtre depuis 1968*, Paris, J.-C. Lattès, 1980. p.11-18 et p.186-197.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-1077]

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2423]

Temkine, Raymonde

« Jean Pierre Vincent ». **Dans** *Mettre en scène au présent, tome I*. Lausanne, l'Age d'Homme, 1980. p. 223-262.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-531]

Weber, Mariélène (éd.)

« Jean-Pierre Vincent et le Théâtre national de Strasbourg : une institution exemplaire » **Dans** *Théâtre contemporain : quatre images*. N°269 de *Textes et documents pour la classe*, 1981. p. 21-25.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-531]

Héliot, Armelle

« Nominations dans les nationaux, du nouveau au Français, un nouveau théâtre de l'Europe ». *Acteurs*, octobre 1982, n°8, p.11-13.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (1982,8)]

Lindenberg, Daniel

« Jean-Pierre Vincent ... ». *Comédie-Française*, septembre-octobre 1983, n°121-122. p. 8 - 20.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-12 (121-122)]

Ortolani, Olivier

« Celui qui est dehors tout en étant dedans » **Dans** *Théâtre / Public : Festival automne à Paris 1985*. N°67, janvier- février 1986 , p.42 -47.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (67)]

Temkine, Raymonde

« Parcours en force : entretien ». *Acteurs- auteurs*, juillet 1989, n° 71, p. 9-21.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (71)]

Attoun, Micheline et Lucien

« Jean-Pierre Vincent : « La Production d'idées est toujours le résultat d'un travail collectif » », *Alternatives théâtrales*, octobre 1999, n°62, p. 42-44.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-11 (62)]

Lescot, David

« Additionner des solitudes : Jean- Pierre Vincent, directeur du théâtre des Amandiers de Nanterre ». *Théâtres*, janvier-février 2002, n° 1, p. 87-91.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (1)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Jean-Pierre Vincent.

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11910641/jean-pierre_vincent/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>