



LE FESTIVAL D'AVIGNON RECHERCHE

DES STAGIAIRES ASSISTANT(E)S DE PRODUCTION

Fondé en 1947 par Jean Vilar, le Festival d'Avignon est l'une des plus importantes manifestations internationales de spectacle vivant. Au cœur du projet artistique, la direction de la production met en œuvre la programmation de chaque édition et développe une activité de production déléguée et de tournées. Dans ce cadre, le service de production accompagne notamment les équipes en création, s'occupe des résidences à la FabricA, contractualise l'ensemble des liens artistiques, organise l'accueil des spectacles, lectures, concerts, expositions et événements programmés sur la période du Festival en juillet et accompagne les équipes des productions déléguées en tournées. Une cinquantaine de compagnies est accueillie chaque année, représentant près de mille personnes.

Au sein du service de production qui comprend une équipe production et une équipe logistique, sous l'autorité de la directrice de production et encadré(e)s par l'administratrice de production et la chargée de production permanentes, les stagiaires participeront notamment aux missions suivantes :

- Préparation des contrats relatifs aux compagnies invitées comme aux productions déléguées,
- Suivi administratif des obligations contractuelles,
- Suivi des plannings de travail et d'occupation des lieux de répétition et de représentation,
- Organisation du séjour des équipes en périodes de répétitions et/ou de représentations (voyages, hébergement, badges, accueil physique et transmission de diverses informations) en lien avec l'équipe logistique,
- Mise à jour du livret d'accueil et relecture de documents de communication,
- Accompagnement sur le terrain des équipes artistiques tout au long de leur séjour et lien avec les équipes techniques des lieux,
- Coordination des informations avec les autres services du Festival (administration, presse, communication, relations publiques...),
- Préparation contractuelle et suivi administratif des tournées

QUALITÉS REQUISES

Rigueur et sens de l'organisation
Intérêt pour le travail en équipe et réactivité
Aisance relationnelle et goût pour le spectacle vivant

PROFIL

Étudiant(e) en fin de formation supérieure : master 2 spécialisé en gestion de projets culturels (ou équivalent)

Bon niveau d'anglais exigé, connaissance d'une troisième langue appréciée
Première expérience dans le milieu du spectacle vivant nécessaire
Permis de conduire B indispensable

PÉRIODE DE STAGE ET LIEU

Début, mi-avril au 31 juillet 2020 (date de début de stage à confirmer)
Dans les bureaux du Festival d'Avignon :
Cloître Saint-Louis - 20, rue du Portail Boquier - 84000 Avignon

CONDITIONS

Convention de stage obligatoire

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV détaillé) à l'attention de Clara Moulin-Tyrode, administratrice de production, **uniquement par courriel** à l'adresse suivante :
clara.moulin-tyrode@festival-avignon.com

Date limite de réception des candidatures : vendredi 29 novembre 2019